

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

Институт Иностранных Языков

Кафедра английского языка, методики и переводоведения

**Мультимедийное обучение говорению при подготовке к Единому  
государственному экзамену по английскому языку**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

Исполнитель:  
Бородулина Татьяна Евгеньевна,  
Обучающаяся группы  
ЯОА1601z

\_\_\_\_\_  
подпись

Руководитель:  
Казакова Ольга Павловна,  
к.пед.наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ .....	9
1.1 Методика обучения говорению в старшей школе.....	9
1.2 Психолого-педагогические особенности учащихся старших классов	21
1.3 Возможности мультимедийного обучения в развитии умений говорения по английскому языку .....	31
2.....ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К РАЗДЕЛУ «ГОВОРЕНИЮ» ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	60
2.1 Характеристика раздела «говорение» ЕГЭ по английскому языку.....	60
2.2 Программа подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку на основе мультимедийного обучения .....	68
2.3 Практические результаты использования мультимедийных технологий в процессе подготовки к разделу «Говорение» ЕГЭ .....	83
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	96
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	100

## ВВЕДЕНИЕ

Современные процессы глобализации, возрастающая роль информации, динамичность развития современного общества свидетельствуют о необходимости пересмотра подходов к образованию в целом. Развитие современной педагогической науки возможно лишь через применение инновационного подхода, который требует творческой интеграции новых методов и технологий в систему общего образования.

В настоящее время многие страны мира стремятся модернизировать систему образования через внедрение информационно-коммуникационных технологий, которые обладают огромным образовательным потенциалом и предоставляют новые возможности для обучения. В России так же наблюдается данная тенденция. В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) сказано, что образовательное учреждение должно обеспечивать обучение в современной информационно-образовательной среде. Сегодня в российских школах уже широко используются средства для записи и воспроизведения звука (CD-проигрыватели); оптическая и проекционная кино и фотоаппаратура (фотоаппараты, кинокамеры, DVD-проигрыватели); полиграфическая, копировальная техника и компьютерные средства, обеспечивающие возможность электронного представления, обработки и хранения информации (компьютеры, планшеты, принтеры, сканеры), телекоммуникационные системы, обеспечивающие передачу информации по каналам связи (модемы, сети проводных каналов связи); система голосования Pro-Class, лингафонные и мобильные классы; различные средства мультимедиа – интерактивная доска и виртуальные объекты (интернет-киоски, планшеты, интерактивные столы).

Процессы компьютеризации и технологизации образовательного процесса необратимы и касаются всех учебных предметов и внеклассной

деятельности. Так, использование мультимедийных средств на уроках иностранного языка является на сегодняшний день актуальным направлением в методике преподавания. Одним из самых главных преимуществ использования мультимедийных средств в том, что они способствуют созданию иноязычной коммуникативной среды при изучении иностранного языка в средней общеобразовательной школе. В соответствии с ФГОС ООО и СОО целью обучения иностранному языку является развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Развить её вне языковой среды достаточно трудно, поэтому перед учителем иностранного языка стоит трудная задача создания ситуации общения, которые будут приближены к реалиям страны изучаемого языка. Технические средства обучения могут оказать огромную помощь в решении этого вопроса. Создание искусственной иноязычной среды в процессе обучения иностранным языкам - одна из важных проблем современной методики, так как с ней связано обучение одному из четырех основных видов речевой деятельности: говорению.

С 2016 года говорение стало обязательным компонентом единого государственного экзамена (ЕГЭ) по английскому языку. В 2022 планируется введение ЕГЭ по английскому языку в качестве обязательного. Об этом заявила министр просвещения Ольга Васильева. Говорение – это самая сложная часть ЕГЭ, по мнению многих выпускников, поэтому развитие коммуникативной компетенции, и качественная подготовка к устной части стали ещё более значимыми задачами при подготовке к ЕГЭ по английскому языку.

Кроме того, преследуя единственную цель – набрать как можно больше баллов на экзамене, многие учителя сводят процесс обучения на уроке к натаскиванию учащихся на выполнение тестовых заданий, при этом мало уделяют внимание развитию навыков говорения и подготовке к устной части экзамена. Необходимо отметить тот факт, что на подготовку к ЕГЭ в общеобразовательной школе выделяют лишь один академический час в

неделю. Этого не достаточно чтобы качественно подготовиться к экзамену, особенно к его устной части, учитывая тот факт, что большая часть занятий посвящается изучению лексико-грамматического материала и решению тестов. Мультимедийные технологии используют массу разнообразных ресурсов и средств для обучения, они способствуют индивидуализации и интенсификации обучения, с их помощью возможно организовать самостоятельное дистанционное обучение, что в нашей ситуации – нехватке аудиторных занятий, является возможным решением данной проблемы.

В этой связи **выбор темы** исследования «Мультимедийное обучение говорению при подготовке к ЕГЭ по английскому языку» обуславливается, следующими обстоятельствами, связанными:

- с современными тенденциями компьютеризации и технологизации образовательного процесса;
- с необходимостью внедрения мультимедийных средств обучения для создания искусственной языковой среды;
- с введением устной части ЕГЭ и возможным введением обязательного экзамена по английскому языку;
- с тенденцией «натаскивания» на тестовую часть, опуская главную цель – развитие умений говорить;
- с недостаточным количеством часов в школе, отводимых на подготовку к ЕГЭ.

Отсюда вытекает **проблема исследования**: каким образом можно, используя мультимедийные средства обучения, повысить уровень коммуникативной компетенции учащихся общеобразовательных школ при подготовке к устной части ЕГЭ.

**Объектом исследования** является процесс развития умений говорения в старших классах средней общеобразовательной школы в процессе подготовки к устной части ЕГЭ.

**Предметом** исследования: мультимедийные средства обучения в процессе подготовки к разделу "Говорение" ЕГЭ.

**Цель** настоящего исследования заключается в теоретическом обосновании необходимости применения мультимедийного обучения говорению в процессе подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку, в создании и апробации программы подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку на основе мультимедийного обучения в условиях общеобразовательной школы.

Для достижения намеченной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) Выявить психолого-педагогические особенности старшего школьного возраста;
- 2) Определить сущность и понятие мультимедийных технологий;
- 3) Проанализировать теоретико-методологические аспекты применения мультимедийного обучения иноязычной речи в условиях общеобразовательной школы;
- 4) Охарактеризовать особенности обучения говорению на уровне старшей школы;
- 5) Выявить особенности формата заданий ЕГЭ по английскому языку и критерии оценивания раздела «говорение»;
- 6) Осуществить отбор мультимедийных средств для обучения говорению в процессе подготовки к ЕГЭ по английскому языку и описать возможности их использования в процессе подготовки к ЕГЭ по английскому языку;
- 7) Создать программу подготовки к ЕГЭ на основе мультимедийного обучения;
- 8) Проанализировать результаты, полученные в ходе применения мультимедийных средств обучения говорению.

**Гипотеза исследования:** использование мультимедийных средств в обучении иностранным языкам значительно улучшает качество формирования умений и навыков говорения учащихся старших классов общеобразовательных школ и повышает эффективность процесса подготовки к ЕГЭ при условии, если будут учтены возрастные и психологические особенности учащихся, а учебный процесс будет построен в соответствии с современными требованиями ФГОС.

**Теоретическую основу** исследования составили работы специалистов, которые занимались проблемами применения мультимедийных средств на уроках иностранного языка в школе: Е.С.Полат, Г.М. Коджаспирова, С.В. Бондаренко, А.П. Ершов, Н.А. Савченко, У.И. Дмитриева, А.Л. Денисова, Е.Н. Соловова, В.П. Сысоев, Н.Д. Коваленко, М.Ю. Бухарина, Л.П. Владимирова, Б.С. Гершунский, Н.Л. Грейдина, З.Х. Миракян, Е.И. Дмитриева, М.К. Захарова, Т.В. Карамышева и другие.

В ходе работы были использованы следующие **методы исследования:** теоретические— анализ научной литературы (психолого-педагогической, методической), нормативных документов и законодательства в области образования и культуры, синтез, обобщение и систематизация полученных данных; эмпирические – тестирование, моделирование, педагогическое наблюдение.

**Базой** для проведения исследования является муниципальное автономное образовательное учреждение «Гимназия №1» города Сухой Лог, Свердловской области. Экспериментом охвачены учащиеся 11 «А» и «Б» классов (12 человек), выбравшие сдавать ЕГЭ по английскому языку.

**Структура работы.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

**Теоретическая значимость** работы заключается в том, что предложен подробный анализ заданий устной части ЕГЭ, даны инструкции, описаны стратегии по его успешной сдаче, отобраны и охарактеризованы наиболее

эффективные мультимедийные средства для развития умений говорения в процессе подготовки к ЕГЭ.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что ее практический материал может быть использован учителями английского языка в процессе подготовки к ЕГЭ на школьных занятиях, при дистанционном обучении, а также учащимися в рамках самостоятельной работы по подготовке к ЕГЭ.



# **1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ**

В данной главе дается определение понятия «мультимедиа» и «мультимедийное обучение», описываются дидактические свойства и методические функции мультимедийного обучения, возможности использования мультимедийного обучения для развития умений говорения в процессе подготовки к ЕГЭ по английскому языку; обосновываются и выявляются организационно-педагогические условия обучения говорению; даётся психолого-педагогическая характеристика обучающихся старшей школы.

## **1.1 Методика обучения говорению в старшей школе**

С целью наиболее глубокого понимания сущности процесса обучения говорению обратимся к истории становления принципов устной основы преподавания иностранных языков в России. Вплоть до 60-х годов XX века основной целью обучения иностранным языкам было овладение навыками чтения, письма и перевода. Основной акцент делался на правила чтения и произношение отдельных слов. В 1954 году была введена программа, которая содержала следующие требования к учащимся: читать, понимать и письменно и устно переводить тексты с иностранного, пользуясь словарем, понимать речь учителя, базирующуюся на изученной лексике, задавать вопросы и ответы, используя знакомую лексику и несложные грамматические конструкции [Миролюбов 2002: 172].

В начале 60-х годов XX века отношение к преподаванию иностранного языка в средней школе начинает существенно меняться. Социальный заказ общества требовал от учащихся практических умений устной речи и беспереводного чтения, что требовало изменения в первую очередь целей и содержания образования. Все предлагаемые меры были направлены на создание условий развития навыков устной речи. Основным достижением методики 60-х годов можно считать разработку дифференцированного обучения разным сторонам устной речи: аудированию, монологической и диалогической речи. Большой заслугой методистов того периода стало и то, что они стали разрабатывать вопросы обучения аудированию, ведь ранее обучение данному виду речевой деятельности сводилось лишь к пониманию речи учителя и слушанию воспроизводимых им текстов [Миролюбов 2002: 181].

В 70-80е годы окончательно утвердились идеи, что изучение иностранного языка должно иметь практический результат – умение говорить. С середины 80-х годов в содержание обучения иностранным языкам стали включать лингвострановедческие и страноведческие знания. И наконец, группа методистов под руководством Е.И. Пассова делает ещё одно важное дополнение в содержание образования, а именно необходимость формирования учебных навыков, то есть знания о наиболее эффективных способах овладения иностранным языком [Там же: 192].

К началу 90-х годов отечественные методисты значительно уточнили понятие содержание обучения иностранным языкам с учётом специфики данного предмета, пересмотрели задачи, обеспечивающие возможность дальнейшего самостоятельного совершенствования и приблизились к современному пониманию целей и содержания обучения иностранным языкам [Там же: 215].

Сегодня практические навыки говорения, а именно формирование коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих играют

первостепенную роль в обучении иностранному языку. Новый словарь методических терминов понятий Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина даёт следующие определение коммуникативной компетенции – это способность решать средствами иностранного языка актуальные для учащихся задачи общения в бытовой, учебной, производственной и культурной жизни; умение учащегося пользоваться фактами языка и речи для реализации целей общения. Учащийся владеющий коммуникативной компетенцией, способен в условиях прямого или опосредованного контакта успешно решать задачи взаимопонимания и взаимодействия с носителями изучаемого языка в соответствии с нормами и традициями культуры этого языка [Азимов, Щукин 2009: 98].

Е.В. Соловова в своей книге "Методика обучения иностранным языкам: базовый курс" выделяет следующие составляющие коммуникативной компетенции: лингвистическая, социолингвистическая, социокультурная, стратегическая, дискурсивная и социальная. Лингвистическая компетенция подразумевает владение определенными аспектами языка: фонетикой, лексикой, грамматикой. Социолингвистическая предполагает умение осуществлять выбор языковых форм в соответствии с ситуацией общения. Язык всегда отражает особенности жизни людей, поэтому социокультурная компетенция является неотъемлемой частью общения, т.к. она позволяет осуществлять диалог не просто на уровне индивидуумов, а осуществлять диалог культур, что подразумевает знание своей культуры и культуры страны, изучаемого языка. Стратегическая и дискурсивная компетенция проявляется в умении организации речи, умении логично, последовательно и убедительно выстраивать свою речь, ставить задачи и добиваться поставленной цели. Социальная компетенция – это желание взаимодействовать с другими, умение поставить себя на место другого [Соловова 2002: 6].

По мнению Н.Д. Гальсковой развитие способности осуществлять устное речевое общение – это то, на что должно быть направлено обучение

иностранным языку. Это означает, что выпускники школы должны быть способны общаться в условиях непосредственного общения, понимать и реагировать на устные высказывания собеседника в рамках тем программы, уметь связно рассказывать о себе и окружающем мире, выражать своё мнение о предмете беседы [Гальскова 2003: 143].

Устное вербальное общение осуществляется посредством говорения. Говорение – это продуктивный вид речевой деятельности, целью которой является выражение мыслей в устной форме и передача информации. В основе говорения лежат произносительные, лексические, грамматические навыки. Выделяют инициативное или активное говорение, реактивную или ответную речь, репродуктивную речь [Азимова, Щукина 2009: 49].

Н.И.Жинкин выделяет следующие компоненты говорения:

- 1) цель говорения;
- 2) содержание речевого акта;
- 3) условия общения;
- 4) своеобразие речевых партнеров. [Жинкин 1990: 51].

Обучая говорению, необходимо учитывать психофизиологические особенности учащихся, такие как слух, память, внимание, прогнозирование.

Обучение говорению включает в себя развитие умений диалогической и монологической речи. Каждый из этих видов речи имеет свои психологические и лингвистические особенности.

Слово *диалог* произошло от греческого *dialogos*, что означает беседа. Диалогическая речь – это процесс речевого взаимодействия, который состоит из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами [Соловова 2002: 25].

С.И. Заремская, А.А. Слободчиков. выделяют следующие психолингвистические особенности диалогической речи:

- двусторонний характер
- эллиптичность

- спонтанность
- эмоциональность и экспрессивность [Заремская, Слободчиков 1983:97].

Двусторонний характер диалогической речи подразумевает наличие двух или более коммуникантов, которые задают и/или отвечают на вопросы. В процессе диалогического общения участники меняются ролями говорящего и слушающего. В процессе диалогической речи его участники пользуются двумя видами речевой деятельности – говорением и аудированием попеременно.

Эллиптичность диалогической речи (опущение слов, недоговоренность) определена условиями общения. Незаконченные предложения, пропуски слов и целых словосочетаний обусловлены тем, что собеседники в курсе событий, они широко используют невербальные средства общения.

Диалогическую речь нельзя продумать заранее, т.к. мы не знаем, что ответит собеседник, и какие вопросы его будут интересовать. Так, диалогическая речь протекает спонтанно, в основном как реакция на мысль партнера по общению.

Диалогической речи свойственны эмоциональность и экспрессивность, которая чаще всего проявляется в оценочных предложениях. Эмоции могут выражаться с помощью мимики, жестов и других невербальных средств. По степени эмоциональной окрашенности диалогическое общение может быть нейтральным, умеренно эмоциональным или повышенно эмоциональным. В условиях школьного обучения можно говорить лишь о нейтральной речи с элементами умеренной эмоциональности [Заремская, Слободчиков 1983:97].

Существует ряд оснований для классификации диалогов. Например, Ю.В. Рождественский выделяет следующие виды диалогов на основании модальности: побуждение, вопрос, повествование. Другое основание – количество участников диалога, различают парные и групповые. Групповые могут быть представлены в виде конференции, дискуссии, беседы, ток-шоу и

др. По степени подготовленности диалога выделяют: полностью готовый, заученный диалог, частично измененный и собственный диалог, созданный на основе изученных ранее реплик. М.К. Бородулиной и Н.М. Минина делят законченное монологическое высказывание на четыре типа: расспрос, беседа, диспут или дискуссия, спор [Бородулина 1986: 56]. .

Полностью готовый диалог, как правило, является образцовым, универсальным, его можно использовать во многих ситуациях общения. Но предпочтение на уроках должно отдаваться собственным диалогам. В свете введения устной части ЕГЭ неподготовленный диалог, созданным самими учащимися, больше способствует подготовке к экзамену.

Процесс подготовки диалога включает в себя следующие этапы:

- 1) определение темы и содержания беседы (создание выдуманной ситуации);
- 2) составление плана диалога;
- 3) выбор реплик для начала диалога (инициативных) и реплик для поддержания диалога;
- 4) фиксирование диалога на каком-либо носителе и его воспроизведение.

Диалог может использоваться учителем на уроке с целью активизации речевого материала. Речь в данном случае, как правило, условно-информативна, условно-коммуникативна, учебно-мотивированна, в ней содержится достаточно большое количество репродуктивных слов, фраз и предложений, которые необходимо повторить или закрепить.

Неподготовленный диалог, созданный самими учащимися, создаётся на базе ранее изученного лексического, грамматического материала, и совершенствуется в процессе учебной коммуникации.

Н.К. Соколова выделяет ряд умений, определяющих способность к диалогу:

- умение понимать сказанное, реагировать вербальными и невербальными способами на высказывание в рамках школьной тематики;
- умение строить связное высказывание о себе, об окружающем мире;
- умение выразить своё мнение об увиденном, услышанном, прочитанном;
- умение переспросить, задать интересующий вопрос;
- умение уточнить информацию путем перифразы;
- умение использовать вежливые слова благодарности, извинения;
- умение вести беседу на разные темы, легко переходить от темы к теме [Соколова 2009: 24].

По мнению С.И. Ароновой в 9-11 классах основная задача при обучении говорению – поддерживать достигнутый уровень развития умения диалогической речи путем организации межтематических бесед во время речевой зарядки, при обсуждении прочитанных текстов, при повторении ранее изученных тем. Для предотвращения деавтоматизации лексических и грамматических навыков также следует проводить диалогизированные упражнения, в которых должна повторяться соответствующая лексика и грамматические структуры [Гальскова 2003: 143]. Сведения об уровне владения умений в диалогической речи определяется в процессе учебной деятельности, при фронтальном опросе, выполнении заданий в парах и группах. В процессе контроля речевых навыков в диалогической речи необходимо контролировать умения задавать вопросы, отвечать на них, делать коммуникативно-направленные высказывания, обосновывать свое мнение, реагировать на реплику собеседника так, чтобы он продолжил разговор и т. п. Так же оценивается быстрота (беглость) речи и уместность высказываний.

Е.И. Пассов выделяет три основных критерия, на основе которых происходит оценивание речи учащихся, являются:

- 1) достижение поставленной коммуникативной цели;
- 2) эффективность использования речевых средств;

### 3) правильность языкового оформления.

Ведущий критерий – решение коммуникативной задачи. Если цель общения достигнута, то учащийся заслуживает положительной оценки. Для того чтобы получить более высокую оценку необходимо так же, чтобы речь учащегося была оформлена фонетически, лексически и грамматически верно и была логична, т. е. соответствовала двум оставшимся критериям. При оценивании речи также происходит подсчёт реплик. Разные речевые ситуации требуют разного количества реплик. Качество реплик определяется наличием разнотипных высказываний и стимулирующей части в них, соответствием реактивной реплики стимулирующей, взаимосвязанностью реплик и т. д. [Пассов 1991: 262].

Так же следует иметь в виду, что в средней школе достаточно трудно добиться безошибочной иностранной речи, поэтому возможно пренебречь некоторыми ошибками. Стоит исправлять лишь грубые фонематические и грамматические ошибки, искажающие смысл и понимание.

*Монолог* произошло от греческих слов monos, что означает один, единственный и logos, обозначающее речь [Азимова, Щукина 2009: 143]. Таким образом, монолог представляет собой организованную речевую деятельность, совершаемую одним человеком, обращенную к слушателям (иногда к самому себе) с целью воздействия на них.

Л. И. Лазаркевич приводит другое определение: "Это коммуникативно-мотивированная речь, связное, логично построенное высказывание одного лица, имеющее определенное содержание, реализованное средствами иностранного языка, согласно его нормам и условиям общения, и обращенное одним лицом (говорящим) к другому лицу (слушателю) или группе лиц» [Лазаркевич 1987: 46].

К особенностям монологической речи Т.П. Леонтьева относит:

- активность и произвольность (предполагает, что у говорящего есть речевое намерение и умение на его основе построить высказывание);



- целенаправленность (подразумевает наличие определенной цели у говорящего, направленную на собеседника);
- логичность и связность (последовательность изложения, обеспечиваемая использованием специальных языковых средств);
- завершенность в содержательном плане;
- продуктивность (т.е. нерепродуктивность, незаученность текста);
- непрерывность (предполагает отсутствие ненужных пауз, осмысление сказанного);
- самостоятельность (подразумевает отказ от опор: вербальных и визуальных);
- выразительность (выражается в наличии логического ударения, интонации, мимики, жестов);

К коммуникативным функциям монологической речи относятся:

- информирование (сообщение новой информации слушателю);
- воздействие (убеждение слушателя в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращение действия);
- эмоциональная оценка [Леонтьева 2017: 91].

Для каждой из приведенных выше функций монологической речи свойственны свои языковые средства выражения и особые психологические стимулы.

В зависимости от характера сообщаемой информации выделяют: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, монолог-убеждение [Леонтьева 1991:115].

По объему высказываний выделяют: отдельные предложения, краткие связные высказывания, полные тематические связные высказывания [Пассов 1991: 227]. Так, при обучении монологической речи в процессе подготовки к ЕГЭ необходимо обращать внимание как на формальную (грамматика, лексика, фонетика) и содержательную сторону речи, так и на логичность и

связность, поэтом необходимо обучать использовать языковые средства, фразы-клише, слова-связки и др.

В зависимости от степени подготовленности выделяют подготовленную и неподготовленную монологическая речь. Неподготовленная речь требует от учащихся решения коммуникативных задач без затрат времени на подготовку. Подготовленная речь имеет менее творческий характер, чем неподготовленная, в большей степени, потому что учащиеся опираются на память, правила, ассоциации, подсказки, план [Там же: 236].

В методике преподавания иностранного языка сложились два подхода обучения говорению: «снизу вверх» (bottom-upprocessing) и «сверху вниз» (top-downprocessing).

В основе подхода к обучению говорению «сверху вниз» лежит работа с готовым тестом, который является речевым образцом для построения подобных текстов. Формирование навыков и умений говорения начинается с многократного воспроизведения (чтения, прослушивания, заучивания наизусть) готового монологического текста. Затем происходит создание аналогичных высказываний за счет варьирования лексического наполнения образца.



Рис. 1.1 – Подход к обучению говорению «снизу вверх» (bottom-upprocessing)



Рис. 1.2 – Подход к обучению говорению «сверху вниз» (top-down processing).

Подход к обучению говорению «снизу вверх» не предполагает наличие текста-эталона. Формирование навыков и умений говорения начинается с последовательного, систематичного овладения отдельными речевыми действиями (отдельными высказываниями) разного уровня. Далее происходит их комбинирование, объединение в единое высказывание. «В основе этого подхода лежит предположение о том, что поэлементное, поэтапное, поуровневое усвоение системы языка, овладение компонентами диалогической и монологической речи в итоге приводят к умению самостоятельно участвовать в речевом общении – порождать связные высказывания в устной и письменной форме [Колесникова 2001: 106].

Оба подхода «сверху» и «снизу» используются как при подготовленной, так и при неподготовленной речи, то есть либо с использованием опор, либо без них. Под опорами в обучении говорению понимаются «особого рода стимулы», которые обеспечивают общее направление речи, адекватность, логичность, количественную достаточность в развитии темы. Таким образом, опора – это некая программа высказывания, в которую заложена вариативность использования средств выражения [Леонтьева 2015: 95].

Существует два вида опор: вербальные (текст, памятка, план) и изобразительные (кинофильм, таблица, план, рисунок, карта).

Опоры, используемые в подготовленной речи, влияют на качество неподготовленной. Чем лучше отработаны опоры на стадии подготовленной речи, тем качественней будет неподготовленная речь. Сегодня методисты уделяют большое внимание использованию опор при обучении говорению. Опоры носят индивидуальный характер: более подготовленные учащиеся пользуются минимальными опорами, более слабые – развернутыми (в форме, готовой к употреблению). Очень важно, чтобы учащиеся соотносили опоры с пунктами плана своего будущего высказывания, составляя, таким образом, его программу. Важно также, чтобы опоры содержали материал, придающий высказыванию личностную эмоциональную окраску: «Что касается меня...», «По моему мнению...», «На мой взгляд...», «Честно говоря...», «Я считаю...», «Мне это нравится/не нравится...».

В процессе обучения говорению могут возникнуть некоторые проблемы, препятствующие успешной подготовке и сдаче ЕГЭ. Рассмотрим их более подробно и определим возможные пути преодоления трудностей.

Одной из самых распространенных проблем в обучении является боязнь совершить ошибку, тем самым подвергнуть себя насмешкам и критике собеседников, чрезмерная стеснительность. С целью снижения данного отрицательного явления учитель должен создать в классе доброжелательную, доверительную атмосферу. Необходимо убедить учащихся, что ошибки – это нормально. Ошибки совершает каждый человек. Ошибка – это путь к совершенствованию и лучше совершить ошибку в процессе подготовки, чем на экзамене. Для этого учитель должен уметь признавать и свои собственные ошибки, не бояться сознаться в незнании чего-либо. Не стоит позволять учащимся резко критиковать друг друга за ошибки [Соловова 2002: 89].

Ещё одной частой проблемой является нехватка языковых средств или отсутствие идей по заданной теме. Большое значение в решение данного

вопроса могут оказать опоры содержательного и языкового плана. Учёт междисциплинарных связей так же способен облегчить решение проблемы общения. Восполнение пробелов в знаниях могут восполнить грамотно подобранные тексты для чтения и аудирования [Там же: 80].

Нередко учащиеся сталкиваются с проблемой непонимания речевой задачи. На экзамене эта проблема может привести к полному аннулированию баллов за задание в случае получения по критерию решение коммуникативной задачи – ноль. Для того чтобы это не случилось необходимо многократно выполнять задания с формулировкой заданий идентичной заданиям на сайте ФИПИ.

Исключение из учебного процесса, неэффективное использование времени, отведенного на обучение в связи с тем, что один говорит, а все остальные молчат. Помочь в решении данной проблемы может парная и групповая формы работы, создание таких ситуаций (например игровых), когда уровень мотивации настолько высок, что когда один говорит, остальные слушают или записывают информацию. В парной и групповой работе необходимо контролировать, чтобы учащиеся не переходили на родной язык. Для этого возможно продумать систему поощрений и наказаний. При проведении уроков или занятий не забывать об установках для учащихся на активное слушание. В каждый момент урока, учащийся должен чётко осознавать свою задачу [Соловова 2002: 91].

## **1.2 Психолого-педагогические особенности учащихся старших классов**

Для осознания необходимости поиска новых, более эффективных методик и способов обучения при подготовке к ЕГЭ стоит обратиться к изучению психолого-педагогических особенностей учащихся старших

классов. Ведь именно на основании отличительных особенностей современного поколения возможно эффективно организовывать процесс обучения. В современной педагогике и психологии существуют различные подходы к изучению возрастных особенностей обучающихся. Одним из самых продуктивных представляется поколенческий подход, основанный на исследовании социально-исторического процесса.

Самой близкой и интересной нам представляется современная теория поколения, которая возникла в начале 90-х годов прошлого века в США, где, независимо друг от друга, экономист Нейл Хоув и историк Вильям Штраус изучали вечный конфликт поколений.

Согласно этой теории, место поколенческих ценностей занимает важное место в системе ценностей каждого человека, причем он зачастую этого не осознает. Ведь поколение – это такая общность людей, которая рождается в определенный период и формирует свое мировоззрение под влиянием одних и тех же событий и условий, становясь, таким образом, носителями одинаковых ценностей. Именно они определяют весь наш образ жизни: как мы общаемся, конфликтуем, выстраиваем деловые и личные отношения, о чем мечтаем и к чему стремимся, какие мотивы управляют нашими поступками.

На основании своих исследований, авторы представили следующую систему смены поколений:

- поколение GI (1900–1923 г.р.);
- молчаливое поколение (1923–1943 г.р.);
- поколение Беби-Бумеров (1943–1963 г.р.);
- поколение X (1963–1984 г.р.);
- поколение Миллениум, или Y (1984–2000 г.р.);
- поколение Z (с 2001 г.р) [Сапа 2015: 2].

В России сегодня одновременно взаимодействуют представители шести поколений. Интересно, что в нашей стране проблемы конфликта поколений волнуют в первую очередь представителей бизнеса – маркетологов,

специалистов по работе с кадрами, руководителей малых предприятий, испытывающих кадровый голод. В системе образования такие исследования лишь начинают появляться, хотя именно в школьном периоде закладываются резервы для будущей успешности или неуспешности человека.

Для разговора о проблемах системы образования особо важным, согласно этой теории, представляется тот факт, что учителя и преподаватели в большинстве своей являются представителями поколений X и Y, с небольшим процентом представителей более старшего поколения «бумеров», а учащиеся – дети поколения Z.

Часто декларируемое непонимание между поколениями имеет под собой вполне определенную основу. Представители поколения X росли самостоятельными и самодостаточными личностями, индивидуалистами, постоянно готовыми к переменам и рассчитывающими только на свои собственные силы. Самой главной ценностью для них стала возможность выбора – своего пути, спутника, способа заработать и отдохнуть. Важным критерием выбора работы является возможность проявить свои творческие возможности. Все это сочетается с прагматичностью и патриотизмом, воспитанным за «железным занавесом» [Сапа 2015: 3].

Поколение Y отличают свободная ориентация в компьютерных сетях, ведь период их взросления пришелся на время бурного развития информационных и коммуникационных технологий, для них достаточно условно разделение реального и виртуального миров, они одинаково свободно чувствуют себя и там и там. Они менее самостоятельны, чем предшественники, не верят в дальнюю перспективу и предпочитают получать признание за свою работу немедленно. Они наивны и управляемы, склонны к работе в команде – ведь так проще достичь желанного успеха. Характерной чертой данного поколения стал гедонизм – стремление всегда и от всего получать удовольствие [Там же: 17].

Отличия поколения Z, которые очевидны, заключаются в том, что для них «технологии будущего» являются настоящим, тем миром, в котором они родились и растут. Они естественным образом осваивают любые новинки и живут в ярком, зрелищном сенсорном мире. Это формирует в них такие качества личности, как зависимость от цифровых технологий (в то время как для их родителей и учителей телевизор был лишь альтернативой книгам), они нетерпеливы и способны сосредоточиться лишь на краткое время, менее амбициозны и больше ориентированы на потребление. Нынешние подростки не склонны к работе в группе, ценят собственное мнение и получают почти всю информацию из Интернета. Они предпочитают общение в сетях, бывая при этом настолько откровенными, что это шокирует старшие поколения. Из-за легкого доступа к любой информации они уверены в своих взглядах [Сапа 2015: 17].

При этом они способны на внимательное прочтение максимум небольшой статьи (в отличие от предшественников), образ мыслей их отличается фрагментарностью и поверхностностью. Они привыкли к немедленному исполнению виртуальных желаний простым нажатием кнопки и не понимают, что в реальной жизни это невозможно. Их, как правило, программируют на успех и они лучше разбираются в технике и материальных вопросах, чем в человеческих эмоциях и поведении, что сказывается на общении с родителями и учителями. Идет процесс отдаления, взрослые не являются уже для подростков авторитетом, поскольку сами у них учатся владению современными технологиями.

В своей работе Дж. Коатс "Поколения и стили обучения" описал основные трудности, с которыми сталкиваются учителя в процессе обучения поколения Z. Рассмотрим их. В познавательной сфере все эти особенности выражаются в ряде проблем, с которыми неизбежно сталкивается каждый учитель.



Во-первых, это клиповое мышление современных подростков. Они способны работать только с короткими смыслами конкретной длины и испытывают затруднения при встрече с семиотическими структурами произвольной сложности. Это проявляется в неумении долго сосредотачиваться на какой-либо информации и снижении способности к анализу. Качество это не врожденное, оно вырабатывается при длительном потреблении информации в мозаичном и адаптированном виде через СМИ и Интернет [Коатс 2011].

Это приводит нас к необходимости искать возможности грамотного применения клипового мышления в обучении, чтобы, вычленив яркую информацию, в дальнейшем подросток мог передавать фундаментальные знания. Практикующие учителя видят, что на уроке учащийся не может сосредоточиться более чем на 10-15 минут, потом он теряет внимание и переключается, особенно, если материал урока не особенно интересен. У подростков и старших школьников эта проблема усугубляется тем, что к ним предъявляются более жесткие требования: читать первоисточники, конспектировать, анализировать. Возможности мгновенного доступа к любой информации вселяют в учащегося уверенность в простом решении сложной для него задачи, а значит, нет необходимости брать в библиотеке книгу (ведь всегда можно посмотреть экранизацию в сети). У клипового мышления не только недостатки, это развитие одних когнитивных навыков за счет других. Подростки сегодня, например, более способны к многозадачности, они легко делают одновременно несколько дел. Правда, зачастую платой за это становится рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углубленности в текст. У старшеклассников страдает понимание причинно-следственных взаимосвязей, падает авторитет учителя (ведь компьютер знает в разы больше!) и они часто вступают в спор, отстаивая «свое» мнение, которое на самом деле почерпнули в сети, не заметив этого и став проводником чужих идей [Коатс 2011]

Во-вторых, у современных школьников затруднено проектное мышление. Постоянное пребывание в сети создает у старшеклассника иллюзию, что он может проникнуть куда угодно и подействовать там на свое усмотрение (что особенно характерно для азартных геймеров). На самом же деле, он может лишь познакомиться с особенностями разработанного кем-то и предложенного ему дискурса, проиграть готовую схему, но не действовать самостоятельно, за рамками данной схемы. Именно поэтому подростки часто испытывают затруднения, когда им предлагают ситуацию реального действия.

В-третьих, следует учитывать то, как деформировалось внимание у представителей поколения Z по сравнению с их предшественниками. В классических учебниках по возрастной психологии утверждалось, что к подростковому возрасту формируется устойчивое произвольное внимание, нарастает объем и способность к переключению, что человек способен сам себя организовать. А что же сегодня? Хотя специальных исследований поколения Z по этой проблеме пока нет, на основе зарубежных наблюдений можно сказать, что у современных учащихся устойчивость внимания уменьшилась в разы по сравнению с предыдущими поколениями, а вот переключение и распределение внимания развиты хорошо [Коатс 2011].

В-четвертых, имеет смысл обратить внимание и на развитие памяти, ведь современным старшеклассникам необходимо держать в голове огромные объемы информации хотя бы для успешного результата на ЕГЭ. У информационного поколения, к сожалению, больше развита кратковременная память, сохраняются лишь небольшие порции информации. Если подросток не считает ее важной, то просто «стирает», не видя смысла хранить в голове сведения, которые он легко в любой момент может получить снова в сети. Подростки лучше запоминают не содержание, а место, где хранится нужная информация. Им нет необходимости хранить в голове данные, которые предыдущие поколения знали наизусть (даты, события, имена, номера телефонов, коды и т.д.) У предыдущих поколений новый подход (хранить

данные в гаджетах) наслаивался на уже развитую привычку запоминать, а новое поколение растет уже с новым типом памяти, и это данность, с которой тоже нужно работать [Там же].

В-пятых, необходимо учитывать в работе с современными подростками особенности их восприятия. Из-за постоянного сидения за компьютером сложилась значительная депривация – лишение определенных сенсорных сигналов, которые связаны с окружающим миром (запахи, прикосновения и т.д.) [Коатс 2011].

Исследователи также отмечают определенный набор личностных характеристик, присущих представителям поколения Z. Одним из наиболее часто встречающихся качеств они называют гиперактивность, выражающуюся в расторможенности, несосредоточенности. Испытывая недостаток конструктивного внимания и избыток информации, подростки, особенно одаренные, бывают нетерпеливы и легковозбудимы. С возрастом эти реакции сглаживаются либо выражаются в виде постоянного поиска новизны, новых ощущений.

Еще одну особенность, склонность к аутизации, исследователи называют «интравертированным индивидуализмом». Это такой способ ухода от взаимодействия с внешним миром, погруженность в себя и затрудненность в общении, переходящая в десоциализацию, если не принять вовремя меры.

Одной их характерных черт является также инфантилизм, который в этом поколении выражается в низкой ответственности, неготовности признать свою вину за срывы и неадекватное поведение при одновременном ожидании одобрения всего, что ими сделано.

Отсутствие критичности по отношению к информации, которую они добывают в сети. Возможность получить чужие знания или готовое решение в свое пользование очень быстро лишает старшеклассников желания задуматься насколько правдивы эти знания и не стоит ли их перепроверить. При этом они

вполне самостоятельны в своем поиске и часто используют с легкостью возможности сетевого обучения или заработка [Там же].

Исследователи также отмечают размывание жизненных принципов и ориентиров, которые «устаревают» по мнению старшеклассников, вместе с родителями. Это увеличивает и разрыв, прежде всего, эмоциональный, между поколениями. Принципы и убеждения родителей уже неактуальны для них. Для поколения Z характерны завышенные ожидания от мира, поверхностные знания и желание найти свой уникальный путь в жизни, но при этом зачастую у них нет реальной цели. Все это, безусловно, давит на них, вызывает желание избежать выбора и искать лидера, который поможет.

Учитывая все это, перед учителем в обучении старшеклассников встают сразу несколько задач, продиктованных новыми реалиями жизни. Современному учителю необходимо владеть современными мультимедийными и информационно-коммуникационными технологиями для создания положительной мотивации на обучение. Создание мотивов обозначается как мотивирование. Мотивирование - процесс побуждения к деятельности и общению для достижения личных целей или целей организации. Другими словами, мотивировать - значит создать влечение или потребность, побуждающие ученика действовать с определенной целью. Потребность выступает как внутренний, а цель - как внешний аспект мотивации.

Под мотивами в этом случае обычно понимают активные движущие силы, определяющие поведение человека. По мнению Н.И. Шевандрина мотивировать обучающихся - значит затронуть их важные интересы, создать им условия для реализации себя в процессе жизнедеятельности. Для этого ученик должен: быть знаком с успехами (успех - это реализация цели), (необходимо вместе с тем формулировать цели, в достижении которых он лично заинтересован); иметь возможность увидеть себя в результатах своего труда, реализовать себя в труде; ощущать свою значимость.

Согласно классификации П.Б. Гурвича существуют следующие виды мотивации:

1. Целевая мотивация основана на ясном осознании, как конечной цели изучения иностранного языка, так и цели выполнения каждого задания. Это непосредственно связано с речевой ценностью урока.

2. Мотивация успеха. Любой человек, а особенно старший подросток, болезненно переживает «неуспех», но если предмет «удаётся», то его изучают с удвоенным интересом. Мотивация в изучении иностранного языка значительно возрастет, если перспективы использования знаний реализуются не только на уроке, но и во внеклассной работе. Именно здесь достигнутые успехи могут быть оценены как одноклассниками, так и родителями, друзьями, учителями.

3. Странноведческая мотивация. Сравнительный анализ и сопоставление культурных особенностей родной страны и стран изучаемого языка позволяют лучше понять особенности чисто языковых явлений, которые представляют собой отражение фактических сторон жизни людей. Язык быстро реагирует на все социальные изменения в жизни страны.

4. Эстетическая мотивация. Изучение иностранного языка должно быть в удовольствие. Чтобы это было так, следует уделять внимание качеству используемых наглядных пособий, картин, слайдов, видео, аудио кассет и т.д.

5. Инструментальная мотивация. Исходя из особенностей работы мозга, темперамента, видов памяти и других аспектов индивидуальных различий, каждый ученик имеет свои любимые формы и виды работ. Учет данной мотивации состоит в том, чтобы дать возможность каждому ученику максимально выразить себя в любимом и наиболее удающемся виде работ. Грамотно построенные учебные пособия часто предполагают возможность выбора различных заданий. Обучение в коллективе предполагает не только возможность «сольной» самореализации, но и применение таланта в групповых формах работы [Гурвич 2013: 34].

Приверженцы классических подходов к изучению психолого-педагогических особенностей учащихся, следующим образом описывают старший школьный возраст современных учащихся. И.С. Кон считает, что: "Современный старшеклассник – продукт современной жизни, он сложен, интересен, противоречив. В старшем школьном возрасте завершается физическое созревание индивида. По своему развитию сегодняшние 17-ти летние школьники соответствуют молодым 22-х летним людям 30-х годов". Всё это в первую очередь связано с развитием информационно-коммуникационных технологий [Кон 1980:79].

Мышление старшего школьника приобретает личностный, эмоциональный характер. Как пишет Л.И. Божович, интеллектуальная деятельность здесь приобретает особую аффективную окраску, связанную с самоопределением старшего школьника и его стремлением к выработке своего мировоззрения. Именно это аффективное стремление создает своеобразие мышления в старшем школьном возрасте [Божович 2008: 95].

Психолого-педагогические характеристики учащихся старшей школы, особенности их восприятия информации, их зависимость от цифровых технологий свидетельствуют о том, что необходимо искать новые способы и методы обучения, которые будут отвечать интересам обучающихся поколения Z и требованиям современного образования. Важной составляющей в обучении старших школьников является мотивация, поэтому современному учителю необходимо искать новые, интересные и эффективные возможности для обучения. Знание особенностей обучения старших школьников будет способствовать правильному выбору приемов и технологий обучения, соответствующих потребностям и способностям обучаемых данного возраста.

Таким образом, современное оснащение классов, использование электронных учебников вместо бумажных, введение нового материала с помощью презентаций с наглядными образами и минимумом текста, тестовые задания в виде игры или квеста так же помогут создать положительное

отношение к учению, будут способствовать лучшему восприятию и запоминанию информации. Перед учащимися поколения Z необходимо ставить чёткие цели и задачи, с подробным описанием результата, который они получают, выполнив их, при этом необходимо строго регламентировать сроки работы. Один из возможных привлекательных для этого поколения вариантов обучения – это удаленное, дистанционное обучение. В связи с тем, что поколение, о котором идёт речь не признаёт авторитетов (компьютер знает гораздо больше, чем учитель), необходимо строить партнерские отношения, основанные на взаимном уважении.

### **1.3 Возможности мультимедийного обучения в развитии умений говорения по английскому языку**

Учитель сегодня активно использует компьютер для решения практических задач, таких как предъявление информации в различных формах, формирование у учеников предметных и специальных знаний и умений по предмету, осуществление контроля и коррекции уровня обученности, организация различных форм обучения, управление процессом обучения. Компьютер может быть использован на любом этапе процесса обучения. Повсеместное внедрение цифровых технологий оказывает комплексное влияние на всю систему образования. Можно смело сказать, что они стали неотъемлемой частью образовательной деятельности всех специалистов-предметников, не стал исключением и предмет «Иностранный язык».

На уроках иностранного языка и во внеклассной работе учителями сегодня используются Интернет-ресурсы, средства коммуникации; электронные обучающие программы и др. Особо выделим в данном ряду

мультимедиа технологии, которые являются составляющей компьютерных технологий, используемых в обучении иностранным языкам.

Актуальные и разнообразные учебные языковые мультимедийные программы, которые имитируют реальные ситуации общения, позволяют создать для учащихся коммуникативную ситуацию, близкую к настоящему, реальному общению. Возможности мультимедийных технологий не только позволяют представить разнообразные образцы речи, но и создают ситуации общения в цветной, динамичной и статичной проекции.

Сегодня существует множество определений понятия «мультимедиа». Но все они сходятся во мнении, что мультимединость включают в себя текстовую, графическую, анимационную, видео- и звуковую информацию, представленную различными способами.

По мнению Н.А. Савченко, мультимедиа – это комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными (графика, текст, звук, видео), организованными в виде единой информационной среды; компьютерные интерактивные интегрированные системы, обеспечивающие работу с анимированной компьютерной графикой и текстом, речью и высококачественным звуком; неподвижными изображениями и движущимся видео; технология, описывающая порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных типов; синтез трех стихий: информации цифрового характера (тексты, графика, анимация), аналоговой информации визуального отображения (видео, фотографии, картины и пр.) и аналоговой информации звука (речь, музыка, другие звуки); особый обобщающий вид информации, которая объединяет в себе как традиционную статистическую визуальную (текст, графику), так и динамическую информацию разных типов (речь, музыку, видео фрагменты, анимацию) [Савченко 2006: 34].



По мнению С.В. Симонович, Бент Б. Андерсен, К. Ван ден Бринк, под мультимедиа понимается сочетание нескольких видов данных (текст, графика, звук, видео) в одном цифровом представлении [Захарцева 2003: 32]. Д.Л. Кречман, А.И. Пушкин считают, что это комплекс программных и аппаратных средств, позволяющий пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными (графикой, текстом, звуком и видео), организованными в виде единой информационной среды [Кречман, Пушкин 1999: 27]. Ю.А. Шафрин, И.Г. Захарова, В.Б. Попов придерживаются следующего определения: мультимедиа - это специальная технология, позволяющая с помощью программного обеспечения и технических средств объединить на компьютере обычную информацию (текст и графику) со звуком и движущимися изображениями [Захарцева 2003: 34]..

Важная роль мультимедиа технологий в процессе обучения иностранным языкам, по мнению М.А. Богатыревой, обеспечивается выполнением следующих функций:

1) интегрировать разные виды информации в одном объекте-контейнере (текст, звук, видео и т. д.) и представлять её, воздействуя на разные органы человеческих чувств;

- 2) развивать критическое мышление;
- 3) стимулировать когнитивный процесс;
- 4) осуществлять интерактивное взаимодействие с обучаемым;
- 5) адаптироваться к запросам обучаемого;
- 6) индивидуализировать процесс обучения;
- 7) организовать групповую работу в мультимедийных средах;
- 8) развивать навыки работы в команде;
- 9) формировать устойчивую мотивацию;

10) создать максимально приближенные к реальности условия для выработки учебных и профессиональных навыков (виртуальные лаборатории, экскурсии, музеи и т.д.) [Богатырёва 2010:45].

Все эти методические функции языковых мультимедийных программ позволяют сформировать у учащихся все аспекты иноязычной коммуникативной компетенции. В соответствии с понятием, данным Эк Ван (EkVan, 1986) иноязычная коммуникативная компетенция имеет шесть составляющих: лингвистическая, социолингвистическая, социокультурная, социальная, дискурсивная и компенсаторная. [Низавева 2016: 675].

Исходя из вышесказанного, мультимедийное обучение должно соответствовать следующим принципам:

- принцип целостности, то есть, программа должна в интегрированном виде представлять стройную систему целей, методов, средств, форм, условий обучения, обеспечивая тем самым реальное функционирование и развитие конкретной дидактической системы;
- принцип воспроизводимости, согласно которому воспроизведение ИКТ с учетом характеристик данной педагогической среды обеспечивает достижение заданных целей обучения;
- принцип нелинейности педагогических структур, который устанавливает приоритет определенных факторов, оказывающих непосредственное воздействие на механизмы самоорганизации и саморегулирования соответствующих педагогических систем;
- принцип адаптации процесса обучения к личности обучаемого, состоящий в том, что учебный процесс должен обладать свойством разделения на подпроцессы, каждый из которых имеет собственные, только ему присущие особенности, отвечающие познавательным потребностям конкретного обучаемого;
- принцип потенциальной избыточности информации, требующий разработки такой технологии процесса передачи обучаемым информации, которая создает для них оптимальные условия для обобщенного усвоения представляемых знаний [Буланова, Топоркова 2004: 64].

При использовании мультимедийного обучения выбор преподавателем комплекса способов и приемов организации познавательной деятельности обучающихся (методы и формы обучения, схемы ее управления) является процессом авторским и творческим. Ведь зависит он не только от решаемой дидактической задачи, но и от профессиональной подготовленности самого преподавателя, его практического опыта, контингента обучающихся и других факторов, определяемых особенностями предмета «Иностранный язык». Причем, если при применении мультимедийного обучения формы проведения занятия могут оставаться традиционными, безусловно, в корне меняются приемы и содержание урока, что в первую очередь зависит от применяемых мультимедийных средств.

Под средствами мультимедиа чаще всего понимаются информационные технологии, использующие различные программные и технические средства для наиболее эффективного воздействия на обучающегося, который может быть и читателем, и слушателем, и зрителем. К средствам мультимедиа можно отнести практически любые средства, которые способны привнести в обучение и внеурочную деятельность информацию разных видов. Сегодня в школах используются средства для записи и воспроизведения звука (CD-проигрыватели); оптическая и проекционная кино и фотоаппаратура (фотоаппараты, кинокамеры, DVD-проигрыватели); полиграфическая, копировальная техника и компьютерные средства, обеспечивающие возможность электронного представления, обработки и хранения информации (компьютеры, планшеты, принтеры, сканеры), телекоммуникационные системы, обеспечивающие передачу информации по каналам связи (модемы, сети проводных каналов связи); система голосования Pro-Class, лингафонные и мобильные классы; различные средства мультимедиа – интерактивная доска и виртуальные объекты (интернет-киоски, планшеты, интерактивные столы).

Существует несколько подходов к классификации мультимедийных средств обучения. Чаще всего в качестве критерия используются *функциональное* или *методическое* назначение [Некрасова, Семчук 2012: 99].

Итак, мы можем сделать вывод, что под мультимедийное обучения понимается образовательная деятельность в процессе которой используется ряд компьютерных технологий, позволяющих совокупно представлять различные виды информации (графика, текст, видео, фотография, анимация, звуковые эффекты) и оперировать ими в соответствии с имеющимися целевыми установками. Данная трактовка мультимедиа оптимальна с точки зрения обучения иностранным языкам и имеет важное значение на практике, в том числе при проектировании мультимедийного учебного занятия.

Мультимедийные возможности позволяют обучающемуся прослушивать речь на изучаемом языке, адаптировать ее в соответствии со своим уровнем восприятия, а регулирование скорости звучания позволяет разбивать фразы на отдельные слова, параллельно сопоставляя произношение и написание слов и снимая, таким образом, трудности в понимании иноязычной речи. Использование микрофона и автоматического контроля произношения позволяет провести серьезную работу, в том числе и самостоятельную, по формированию фонетических навыков [Апатова 1994: 102].

Кроме того, обучение иностранному языку с использованием компьютера отличается рядом преимуществ:

- 1) интерес учащихся к компьютеру приводит к высокой мотивации процесса обучения;
- 2) ученики охотно ведут диалог с компьютером, у них повышается общая, компьютерная и языковая культура;
- 3) индивидуализация обучения;
- 4) возможность обеспечения непосредственной обратной связи;
- 5) компьютер не проявляет отрицательных эмоций при повторении ошибок;

6) объективность отметки;

7) обеспечивается эффективное выполнение упражнений и тренировок.

Важнейшей особенностью мультимедийного обучения становится реализация индивидуального и личностно-ориентированного подходов. В настоящее время усовершенствование системы электронного обучения иностранным языкам является одним из самых перспективных и развивающихся направлений модернизации образования, позволяет учителю и ученику грамотно распределять отведенное на занятие время, уделять больше времени самостоятельной работе [Банарцева 2018: 11].

Помимо этого, благодаря мультимедийному обучению возможно корректировать процесс подготовки к ЕГЭ, ведь мультимедийные технологии предоставляют учителю большой диапазон в выборе средств и методических приемов обучения.

С помощью мультимедийных средств возможно создать условия, максимально приближенные к реально речевому общению на иностранном языке при отсутствии естественной языковой среды, что повышает качество овладения иностранным языком. Просмотр тематических новостных передач, учебных видеоматериалов, Интернет-статей, художественных фильмов, использование мультимедийных программ, электронных учебников, мультимедийных справочников, энциклопедий и словарей позволяет разнообразить занятие, а также заинтересовать учащихся в изучении языка. Для самостоятельной работы учащихся подходят электронные словари с объяснением активной лексики, предназначенные для работы дома с компьютером [Суворова 2011: 62].

Конечно, нельзя не учитывать, что при этом деятельность учителя становится зависима от возможностей и безукоризненного функционирования компьютера. Также следует обратить внимание на то, что целесообразно сохранить коллективный и соревновательный характер

обучения, то есть учащиеся должны иметь возможность сравнивать свои успехи с достижениями своих одноклассников.

Безусловно, существуют и недостатки обучения с помощью компьютера: злоупотребление компьютерными эффектами, излишне яркая картинка; зачастую готовые учебные цифровые программы бывает сложно адаптировать к традиционному уроку, ведь они не всегда соответствуют школьной программе, методическим целям и дидактическим принципам в обучении.

Итак, рассмотрим, какие мультимедийные технологии могут быть полезны для развития у учащихся умений говорения и как ими пользоваться.

На сегодняшний день одним из наиболее применяемых продуктов мультимедийных технологий (далее МТ) являются *мультимедийные презентации* (далее МП). Их использование является действенным способом активной работы с классом на уроке ИЯ. Они способствуют эффективному усвоению материала, благодаря возможностям наглядной демонстрации, а также комбинирования аудио-, видеоматериалов, графических, анимационных изображений и текстового материала. Принципом использования МП является демонстрация через экран-доску, проектор и компьютер.

Проблема состоит в том, что МП пока еще не стали в нашем образовании неотъемлемым приемом обучения, недооценены как эффективное средство, сокращающее время на восприятие и усвоение информации, а при его конструировании способствующее умению работать с содержанием: отбирать нужное, главное, обобщать, систематизировать, осуществлять логические построения и т.д. – словом, конструктивно работать с материалом. Необходимость обучения технологии создания МП заключается еще и в том, что широкое использование самостоятельно грамотно составленных презентаций привлекает внимание, повышает мотивацию и продуктивность учебно-научной деятельности [Игнатенко 2017: 78].

Мультимедийная презентация – это специальные учебные мультимедийные материалы, созданные с помощью компьютерной программы Power Point, сочетающие различные виды наглядности – текстовую, визуальную и аудиальную [Азимов 2009: 54].

МП отличается от стандартной презентации тем, что она, как правило, содержит комбинации следующих основных элементов: видео, аудио, 3D модели, рисунки, фотографии, текст, анимация, навигация. Причем комбинации этих элементов могут быть представлены по-разному в каждом конкретном случае [Забровский].

О.В. Бодня определяет МП как последовательность слайдов (экранов), на которых могут быть отображены текстовые и визуальные материалы (рисунки, фотографии, диаграммы, видеоролики). Кроме того, последовательность слайдов может сопровождаться звуковыми эффектами (музыкой, речью диктора, шумовым оформлением) [Бодня 2012: 5].

Так как МП является продуктом мультимедийных технологий, необходимо выделить возможности и функции МТ, применяемых в образовательном процессе, и адаптировать к МП, а также перенести их на изучение ИЯ. Рассмотрим возможности и функции МТ, выделенные В.А. Красильниковой, присущие МП:

1) Функция наглядности. При использовании МП на уроке ИЯ появляется возможность наглядно представлять изучаемую лексику/грамматику в картинках, кроме того сопровождать представляемый материал графически, а также использовать музыкальное/звуковое сопровождение.

2) Функция интерактивности. С помощью МП можно организовать диалог с классом, опираясь на представленный материал, а также возможно создание интерактивных презентаций, которые вовлекают учеников в работу благодаря их непосредственному участию при выполнении упражнений, например, сопоставление ЛЕ и их значений, либо интерактивная игра на этапе рефлексии или при контроле домашнего задания.

3) Создание виртуальной среды. При использовании МП на уроке ИЯ возможно создание виртуальных ситуаций, например, при выполнении проекта «Комната моей мечты» и т.д.

4) Функция озвучивания. МП имеют возможность воспроизведения видео- и аудиозаписей, поэтому данную функцию можно использовать при изучении новой лексики с последующей речью диктора, а также при аудировании текста, прослушивании песен, либо при просмотре видео отрывков с последующим выполнением заданий и т.п.

5) Эмоциональная функция. МП дают возможность ярко и красочно организовать сопровождение урока, наглядно красиво оформить лексический/грамматический материал, что может способствовать более высокому коэффициенту запоминания нового материала, так как на каждом слайде представлена новая ЛЕ/грамматический материал с сопровождением графического, либо анимационного изображения и звукового образа.

6) Функция мотивации. Возможность наглядного представления материала, аудио- и видео сопровождения, интерактивной работы с МП мотивируют учеников к изучению ИЯ, прививают интерес и особое отношение к ИЯ как к учебному предмету, а также способствуют сохранению заинтересованности учеников [Гуляева 2017: 75].

Таким образом, мы видим, каким образом реализуются возможности и функции МТ на уроке ИЯ посредством мультимедийных презентаций:

- способствуют эффективной наглядности и эмоциональному восприятию при изучении лексики/грамматики, что достигается возможностью красочно оформить предоставляемую информацию по заданной теме;

- могут быть использованы интерактивно и в качестве рефлексии или проверки домашнего задания;

- являются средством создания виртуальной среды, например, при создании групповых проектов по заданной творческой теме;



– имеют возможность представления не только в графической, но и в аудиовизуальной форме, что облегчает восприятие лексического/грамматического материала [Бодня 2012: 7].

Так как МП является программным средством ИКТ, применяемом в процессе образования, то очевидно, что ее использование как при демонстрации, так и при подготовке требует определенных компьютерных ресурсов. Для выбора, обработки и предоставления информации посредством МП используются наиболее распространенные компьютерные программы:

- 1) Microsoft Word – позволяет форматировать нужный текст.
- 2) Microsoft Power Point – способствует созданию последовательных слайдов с анимацией, изображениями, звуковым сопровождением и видеороликами. Главный плюс данной программы – возможность без особых знаний и умений вносить изменения в презентацию, адаптируя ее под разные аудитории и цели [Там же: 12].
- 3) Проигрыватель Windows Media – позволяет проигрывать аудио- и видеофайлы, вложенные в МП.
- 4) Internet Explorer – стандартный браузер, для просмотра ссылок и web-страниц, представленных на слайдах МП гиперссылками.

Большие возможности МП и довольно простое использование требуют от преподавателя соблюдения общих правил при подготовке к уроку, к которым можно отнести следующие:

- построение презентационных слайдов создавать таким образом, чтобы последовательность слайдов была понята учащимися интуитивно;
- при подготовке презентации на большом экране необходимо учитывать расстояние от учащегося до экрана. Текст не должен быть слишком мелким, а также должен быть адекватно расположен на контрастном фоне;
- четкое структурирование материала при создании слайда. Слайд должен содержать только ключевые тезисы, понятные и легкие для запоминания;

- учет времени работы с презентацией.

При составлении учителем инструкций для презентации следует иметь в виду:

- любое мультимедийное средство должно повышать уровень интереса у учащихся, причем они должны оценить разнообразность этих средств;
- повысить уровень понимания: богатые и разнообразные средства помогают учащимся быстрее освоить сложные темы и понять отдельные темы лучше;
- благодаря использованию мультимедийных средств улучшается память, а наглядность и доступность мультимедийных средств помогает учащимся лучше запомнить изучаемый материал [Запрудский 2010:126].

Презентации успешно применяются не только при изложении нового материала, но и на других этапах урока, а именно: на организационном, при проверке домашнего задания, при применении знаний и формировании умений, а также контроле и учете знаний, помимо этого, презентация подойдет при тренировке любого из 4 заданий раздела «говорение» в ЕГЭ.

Несмотря на большое количество достоинств, МП имеет свои недостатки:

- высокая цена аппаратуры. Еще не каждая школа адаптировалась к внедрению ИКТ в образовательный процесс и может позволить себе приобрести достаточное количество проекторов, компьютеров и периферийных устройств или электронных досок в каждый кабинет;
- некоторые сложности при подготовке МП. Как правило, они возникают по причине недостатка знаний, которые требуются для создания МП.
- проблемы при демонстрации. Не все ученики могут без затруднений воспринимать представленные материалы, в первую очередь, из-за проблем со зрением [Запрудский 2010: 78].

Несмотря на недостатки, МП зарекомендовала себя как одно из наиболее удобных, эффективных и часто применяемых не только на уроке ИЯ средств МТ.

В рамках подготовки к говорению на ЕГЭ мультимедийные презентации помогут в отработке заданий, где имеются наглядности, так как возможно с помощью ИП составить множество заданий и прорабатывать их без доступа к интернету, а при выводе на интерактивную доску работать с большим количеством учащихся.

Одной из инноваций для образования являются *интерактивные электронные доски*, кардинально преобразующие педагогические технологии с использованием компьютеров и новейших программных средств. Интерактивные доски, как расширенные электронные экраны, подключенные к компьютеру, позволяют проводить не только презентации, доклады на лекциях, но и групповое обучение в небольшой аудитории с использованием самых различных программных продуктов.

На интерактивной доске выводится слайд-презентация для показа основного материала.

Интерактивная доска позволяет преподавателю проводить занятие активно – перемещаться между слайдами, акцентировать внимание с использованием технических средств интерактивной доски, увеличивать схемы, текст или изображения, вносить свои правки и записи, одновременно контролировать знания обучающихся методом внесения ими правок в заданиях.

При настройке необходимо установить программу согласования рабочего поля интерактивной доски – Touch Driver версии 4.1.7, после чего интерактивная доска становится полнофункциональным рабочим полем преподавателя. Можно открывать файлы, редактировать, сохранять, запускать программы. Предварительно размещенные на доске справа разноцветные стилусы помогут управлять доской, делать пометки; внедрять, перемещать,

масштабировать объекты; при снятии любого стилуса доска переводится из режима презентации в режим редактирования [Данилин 2017: 90].

Электронные доски позволяют осуществлять подготовку к ЕГЭ в группе, что облегчает задачу учителю.

Мощным инструментом для формирования и развития навыков говорения является включение видеоматериалов в педагогический процесс. Использование *видеоуроков* способствует реализации основных принципов обучения: аутентичности, коммуникативной направленности, наглядности, ситуативности, диалога культур и культурной вариативности.

Видеоуроки посредством аудиовизуальной наглядности усиливают степень воздействия на обучающихся, что необходимо использовать для развития речевых умений и навыков и закрепления языковых знаний. Видеоуроки, как один из распространенных методов обучения, позволяют наглядно демонстрировать материал. Цель – формирование и закрепление речевых и коммуникативных навыков, межкультурной компетенции [Кондрашова 2017: 72].

Применение видео в процессе обучения должно в то же время соответствовать требованию стандартов о доступности образовательных материалов. В связи с этим оптимальным может стать использование возможностей инструментов Web 2.0. Методический потенциал образовательных видео ресурсов ещё до конца не проанализирован и находится в стадии проработки, оценки преимуществ и недостатков интерактивного видео для решения конкретных образовательных задач.

Организация процесса обучения иностранным языкам на основе современных информационно-коммуникативных технологий Web 2.0 требует как технического, так и особенно методического осмысления материала для использования его в учебном процессе. Необходимостью в настоящее время остается и составление рекомендаций по оформлению и представлению созданных образовательных мультимедийных продуктов.

Особое место в ряду технологий Web 2.0 занимает платформа TED-Ed. Выявление дидактического потенциала сервиса TED-Ed, разработка видеоуроков и их использование, как для аудиторной, так и для внеаудиторной работы нацелены на повышение эффективности обучения и мотивации обучающихся.

Уникальность сайта TED-Ed заключается в том, что он предлагает преподавателю создать собственные уроки на основе видео лекций TED-Talks (TED-Talks – короткие публичные выступления в сферах культуры, искусства, науки и технологий) или видеороликов и анимации из youtube. Это медиапортал для изучения живого английского языка, расширения кругозора и коммуникации. Использование видео этого портала при изучении английского языка способствует реализации принципа интегрированности знаний, когда происходит одновременное развитие как собственно коммуникативных, так и профессионально-коммуникативных, информационных, академических и социальных умений.

Образовательная платформа TED-Ed представляет возможность воспользоваться готовыми видеоуроками. Как правило, ролики, на основе которых составляются уроки, короткометражные и дают ответы на самые разные вопросы темы, они легко усваиваемы, потому что язык достаточно прост и понятен. Материал очень инфографичен, информационно насыщен и интересен широкой аудитории. Для создания видеоурока от преподавателя не требуется знание каких бы то ни было элементов программирования. Сайт предоставляет все необходимые для работы инструкции. Единственная задача, которая стоит перед преподавателем, – это создать качественный мультимедийный продукт. Для начала желательно ознакомиться с уже размещенными на сайте готовыми уроками. Тематика уроков чрезвычайно разнообразна, каждый может выбрать по вкусу.

Многократное просматривание какого-либо коммуникативного образца, фразы и т.д. способствует созданию предпосылок для восприятия

монологической и диалогической речи, что впоследствии может привести к чувству психологического комфорта, когда учащийся окажется в аналогичной коммуникативной ситуации, что крайне важно ввиду ограниченности по времени во время прохождения ЕГЭ [Мишаева 2016: 50-51].

Видеохостинг YouTube также является полезным ресурсом для изучения английского языка, т.к. видео материалы аутентичны, ориентированы на повседневную жизнь, чем и объясняется их привлекательность и популярность во всем мире.

В качестве заданий к видео урокам учащимся можно предлагать написать «скрипт» прослушанного на занятии эпизода, выписать активную лексику, подготовить подробное сообщение на тему просмотренных видеоматериалов. Помимо этого, возможен просмотр эпизода и затем его самостоятельное озвучивание при повторном просмотре с использованием тематической лексики. Также учащиеся могут просмотреть часть видео и предположить дальнейший ход развития событий. Возможно предложить учащимся несколько видео эпизодов и попросить их выстроить логическую последовательность данных эпизодов. На финальном этапе возможно организовать дискуссию или круглый стол по теме просмотренного эпизода с обязательным использованием представленных в видео аргументов/ позиций [Суворова 2011: 145].

Приведем примеры и краткое описание отобранных нами видеоканалов:

- *English with Jennifer* предлагает более 400 обучающих видео от настоящего английского преподавателя на различные темы (грамматика, произношение, аудирование, тесты). Для начала занятий требуется некоторый уровень владения английским. Уроки строятся от простого к сложному и проводятся в спокойном темпе.

- На канале *PuzzleEnglish* демонстрируются дополнительные учебные материалы для одноимённого учебного курса, но их вполне можно использовать и в качестве самостоятельного материала, например, для

подготовки к ЕГЭ. В роликах преподаватели разбирают применение различных идиом, поведение в реальных жизненных ситуациях, интересные примеры и необычные исключения из правил. Многих пользователей привлекает разбор интересных выражений из модных песен, передач и сериалов.

- *EngVid* - это один из крупнейших каналов по количеству имеющихся здесь роликов. На данный момент EngVid содержит более 900 видео, озвученных одиннадцатью разными преподавателями. Каждый из них длится 5–10 минут и посвящён одной теме, связанной с актуальными новостями, жизненными ситуациями, интересными фактами. Есть также грамматические уроки.

- *BBC Learning English*. Уроки от всемирно известного канала BBC предназначены для продвинутого уровня и предлагают самый разнообразный контент: грамматику, новости, обучение правильному произношению, музыкальные клипы, интервью. Новые ролики появляются ежедневно.

- *AlbertKakhnovskiy*. На этом канале выложены видеоуроки для начинающих, русско-английский видеоразговорник, объяснения грамматических правил по учебнику Раймонда Мёрфи. В процессе обучения используются наглядные карточки, демонстрирующие правила употребления различных слов и выражений, а также объясняющие сложные грамматические моменты.

- *Speak English With Mister Duncan*. Это один из самых старых и популярных языковых YouTube-каналов. На протяжении десяти лет несколько раз в неделю здесь выкладываются новые ролики, которые снимает весёлый и непредсказуемый мистер Дункан.

- *VOA Learning English*. На YouTube-канале выложены специально адаптированные новости, серия сюжетных роликов Let's Learn English, а также разбор различных грамматических правил. Канал обновляется ежедневно.

- *Английский как по нотам*. В каждом видео разбирается текст одной из популярных песен и на её примере объясняются различные нюансы использования английского языка.

- *Инглиш Шоу* – проект с авторскими уроками по английскому языку, создатели которого подходят к своему делу с большой креативностью и юмором. Такое отношение позволяет даже такое серьёзное дело, как изучение иностранного языка, сделать лёгким и приятным. Ролики канала прекрасно оформлены и озвучены, поэтому их просмотр вызывает только положительные эмоции.

- *British Council / Learn English*. Легендарные курсы от British Council, выкладываемые на канале ролики представляют собой дополнительные материалы к основному курсу, но вполне могут быть использованы и для самостоятельного изучения. Большинство роликов имеют продолжительность не более одной минуты и посвящены какому-то одному конкретному вопросу.

Просмотр видео очень полезен при самостоятельной подготовке к ЕГЭ, так как заменяет учителя. Помимо этого, происходит отработка слуховых и произносительных навыков, что пригодится в процессе прохождения задания № 1 раздела «Говорение».

Согласно ФГОС, важным условием реализации основной образовательной программы является наличие в учебном заведении информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровых образовательных ресурсов. Среди них главную роль играют *электронные учебники*.

Единого определения электронного учебника в настоящее время не существует. И.Ю. Низовая совершенно справедливо отметила, что целый ряд электронных дидактических материалов сейчас претендует на то, чтобы именоваться «электронным учебником» или «электронным учебным пособием». Среди них можно выделить три группы:



1) цифровые аналоги печатных учебников, которые практически полностью повторяют бумажные варианты, расширяя свои возможности за счет гипертекста и различных мультимедийных дополнений;

2) электронные ресурсы, которые не имеют печатного прототипа, но отвечают всем требованиям жанра традиционного учебника. Подобные ресурсы, как правило, обязательно имеют краткое теоретическое и методическое текстовое приложение, а компьютерная часть заключается в контрольно-тренировочных заданиях;

3) электронные образовательные материалы, примерно соответствующие учебно-методическим комплексам, близким по свойствам предметной обучающей среде [Низовая 2014: 98].

Электронный учебник представляет собой новый уровень подачи учебного материала за счет использования гипертекста, обеспечивающего многообразие систем связей между фрагментами учебного материала; применения мультимедийных элементов, повышающих эффективность представления учебного материала; интерактивности, позволяющей осуществить ознакомление и тренинг по выполнению действий и формированию предусмотренных компетенций; наличия автоматических систем контроля и поиска информации, обеспечивающих удобство работы с курсом. Считается, что использование электронных учебников позволяет снизить нагрузку на учителя и увеличить заинтересованность учащихся в предмете [Замерченко 2018: 418].

Преимуществами электронного учебника являются:

1) способность адаптироваться под индивидуальные запросы учащегося (т.е., возможность использовать текстовую и гипертекстовую структуру, переходить от одной темы к другой, заглядывать в словарь);

2) использование таких возможностей как воспроизведение аудиоматериала, видеозаписей;

3) наглядность в виде графиков, схем, таблиц и рисунков;

4) простота и объективность контроля знания (решение тестовых заданий);

5) расширенное восприятие информации.

Итак, электронный учебник – это средство обучения, которое может быть использован в образовательном процессе вместо бумажного пособия. Электронный учебник имеет высокое качество методического инструментария, наглядности, логичности и последовательности изложения материала. Учащихся может самостоятельно изучать материал в полном объеме, используя хороший электронный учебник с удобной навигацией и гиперссылками.

В качестве примера можно привести российскую обучающую платформу Vimbox, а также зарубежные УМК по английскому языку, например, Touchstone издательства Cambridge University Press. Данные мультимедийные технологии возможно использовать при подготовке к ЕГЭ в целом, и говорению в частности.

*Электронный словарь* так же является необходимым инструментом в подготовке к ЕГЭ. Электронный словарь – это словарь в компьютере или на другом электронном носителе, является современным и мобильным средством оптимизации учебного процесса. При использовании электронного словаря учащиеся тратят меньше времени на поиск нужного значения, следовательно, объем переведенного текста может увеличиться, что положительно повлияет на объем изучаемого материала и перевода упражнений и текстов, как в аудитории, так и при самостоятельном изучении языка. Кроме того практически все электронные словари имеют аудио сопровождение, т.е. каждое слово произнесено чётко, правильно.

Существует три основных вида мультимедийных электронных словарей, которые можно эффективно использовать при подготовке учащихся к говорению на ЕГЭ:

1) стандартные монологвистические словари;

- 2) учебные монолингвистические словари;
- 3) билингвистические словари [Литовкина 2017: 61].

Рассмотрим электронные словари, которые можно использовать при подготовки учащихся к говорению на ЕГЭ.

На сайте <http://rvb.ru/soft/catalogue/index.html> расположен Кембриджский словарь. На данном сайте также размещен комплект онлайн словарей английского языка. Можно воспользоваться толковым и переводным словарями. Есть страница помощи, где приведены сокращения, которые используются на сайте.

Кембриджский словарь дает несколько вариантов употребления слова. К каждому слову приведены несколько примеров предложений, чтобы понять в каком контексте лучше его использовать. К положительным характеристикам также можно отнести наличие произношения слова в британском и американском вариантах и наличие транскрипции каждого из них, что помогает при тренировке задания 1 раздела «Говорение». Имеется список идиом, которые содержат запрашиваемое слово. Приводится список синонимов и связанных по смыслу слов. Кроме перечисленного выше есть возможность составления собственного набора однородной лексики и ее изучения. Можно найти перевод сленговых выражений, идиом и фразовых глаголов. Единственный минус заключается в том, что англо-русская версия словаря предполагает только простой перевод слова без пояснений, что может быть неудобно для тех, кто первый раз пользуется данной программой.

Следующий электронный словарь – Merriam Webster это толковый словарь английского языка, который содержит значения слов английского языка. К плюсам данной программы можно отнести наличие синонимов, антонимов, и в некоторых случаях даже рифмующихся слов, сопровождение примерами использования в различных словосочетаниях и предложениях. Имеется возможность прочитать транскрипцию и прослушать все три формы неправильного глагола. Есть географические наименования, для получения

большей информации о которых предлагается ссылка на статью по данной теме в энциклопедии Britannica. Наличие Визуального словаря, что поможет при тренировке произносительных навыков и расширит общий словарный запас учащихся.

Для старшеклассников можно предложить онлайн словарь MacmillanEnglishDictionary (ссылка доступа <https://www.macmillandictionary.com/thesaurus-category/british/to-make-something-start-to-exist-or-happen>). В данном словаре присутствует особая система меток, которая помогает в быстром поиске словарных структур. Без сомнения, значимой частью словаря является информация об употреблении фразовых глаголах, структуре и написании личного письма и эссе, сокращениях, словообразовании, об особенностях разговорного языка, делового английского.

Также известны словари: МультиЛекс (фирма «МедиаЛингва»), Lingvo (ABBYY), POLYGLOSSUM (PolyglossumInc. USA& «ETS» Publishing House, Russia), Alphabyte (New Media Generation). Все программы российские и поставляются на CD-дисках в разных версиях и комплектациях.

Таким образом, электронные словари являются не только источником качественного справочного материала, но полезным и незаменимым современным инструментом при изучении иностранного языка.

В настоящее время существует огромное количество *онлайн-курсов и различных тренажеров*. Некоторые из них доступны только в режиме онлайн, а некоторые возможно скачать и установить на ПК или смартфон. Рассмотрим некоторые из этих программ.

Quizlet.com – проект, запущенный в 2005 году, очень популярен в других странах и постепенно начинает завоевывать популярность у российской аудитории, правда, пока в основном у обучающихся. Quizlet – сервис хранения карточек, по которым можно учить иностранные языки и

любую другую информацию, которую можно представить в виде карточек.

Главные преимущества сайта:

- учитель сам программирует набор терминов, необходимых для заучивания;
- сайт предлагает шесть режимов для заучивания слов, отработки правописания и произношения;
- программа контролирует правильность выполнения задания и при необходимости исправляет неправильные ответы;
- в режиме «Тест» обучающийся может контролировать, насколько хорошо он усвоили предложенные слова;
- учитель видит, кто и когда работал с тем или иным модулем, даже если обучающийся не зарегистрировался на курсе;
- для сайта есть мобильное приложение, которым можно пользоваться без подключения к Интернету: достаточно один раз пройти модуль с включенной сетью, чтобы дальше можно было работать с ним без подключения к сети;

С помощью данного ресурса можно учить не только отдельные слова. Возможно самостоятельно смоделировать задания на правила построения разных видов английских предложений, перевод предложений с русского на английский язык, ответы на поставленные вопросы, что соответствует заданием 2, 3, 4 раздела «Говорение» на ЕГЭ.

Padlet.com – это цифровая доска, которую учитель и обучающиеся могут использовать для выполнения различных видов упражнений. На цифровой доске Padlet учитель может вывешивать материалы по теме, которые будут доступны для скачивания в любое время. Он может также привлечь обучающихся для совместного сбора материалов. В ходе самостоятельной подготовки учитель может предложить высказать и обосновать свою точку зрения в рамках дискуссии, сделать на цифровой доске доклад, презентацию, интерактивный плакат, написать сочинение на заданную тему. Получившуюся

доску можно встроить в сайт или блог группы. Таким образом, прочитать и проанализировать выполненную работу, высказать свое мнение о ней сможет не только учитель, но и другие участники учебного процесса.

LinguaLeo – это большой сервис для изучения английского, включающий в себя различные аудио-, видео-, текстовые материалы, упражнения по грамматике и лексике, а также курсы на разные темы. Один из этих курсов – «Единый государственный экзамен».

Examer – тренажер для самостоятельной подготовки к ЕГЭ. Подготовка к ЕГЭ – это не только повторение школьной программы, но и подготовка к самому экзамену. В значительной степени успешная сдача экзамена зависит от знакомства с его структурой, типичными заданиями. Иначе говоря, чтобы сдать ЕГЭ, нужно хорошо потренироваться, порепетировать, проходя стандартные задания. Для этой цели хорошо подходит «Экзамер» – тренажер для самостоятельной подготовки к ЕГЭ.

Ключевое слово – «тренажер», потому что, занимаясь на «Экзамере», вы по большей части проходите точно такие же задания, какие встречаются на ЕГЭ по выбранному предмету, включая даже творческие.

Компьютерные обучающие программы позволяют учащимся тренировать навыки письма, произношение, говорение, аудирование, грамматику. В рамках данных программ предусматриваются следующие виды работы: вопрос-ответ, когда учащиеся вводят свои ответы через клавиатуру; конструирование текста, когда учащиеся расставляют абзацы текста в правильном порядке, знаки препинания, восстанавливают слова и др.; работа над произношением, когда учащиеся анализируют спектрограммы слов и особенности артикуляции органов речи; диктант, когда учащиеся вводят через клавиатуру прозвучавшее слово, словосочетание или предложение; а также многие другие. Так, например, программы фирмы Медиа Хауз “Английский – Путь к совершенству 2 Advanced” подходят для обучения аудированию и говорению.

Групповую и индивидуальную работу можно проводить, используя обучающие программы с игровыми элементами «EuroTalk. Intermediate», «Professor Higgins», «Learn to Speak English» и другие.

В качестве примера онлайн-курсов можно привести онлайн-школу «Foxford», осуществляющую подготовку к ЕГЭ с профессиональным преподавателем. Ученики занимаются, как в обычной школе, но через интернет. В назначенное время обучающийся заходит на сайт и подключиться к уроку, во время урока можно задавать вопросы в текстовом или голосовом чате. После урока учитель задает домашнее задание, записи пройденных уроков доступны в личном кабинете. Урок проходит не с помощью программ вроде Skype, а с помощью специального интерфейса на сайте «Фоксфорда». Но данные курсы осуществляются на платной основе.

Говорение подразумевает обмен информацией между реципиентами или наличия слушателя, поэтому для тренировки данного вида речевой деятельности подойдут такие технологии, которые могут обеспечивать общение с носителями языка. Сюда мы можем отнести блоги, чаты и социальные сети.

*Блоги, чаты и вебинары* чаще всего используются с целью обмена информацией, комментирования, выражения своих мыслей, а также в качестве средства общения со сверстниками из других стран. В блогах и чатах учащиеся могут выразить собственное мнение на иностранном языке публично, овладеть употребить иноязычную лексику в реальной коммуникативной ситуации.

Занятия с индивидуальным преподавателем очень полезны, но доступны далеко не каждому. В этом случае на выручку приходят специальные языковые видеоканалы и блоги. Они помогают отработать произношение, начать лучше понимать речь на слух, узнать важные нюансы реального применения английского языка. Так, будут полезны такие ссылки на видеоблоги, как SvetlanaEnglishOnline, NatalieReesEnglishSchool, MARINA

LESKOVETS,SAFAROVATV, EkaterinaKonon, [Smashtrash.ru](http://Smashtrash.ru), [CoolEnglish.ru](http://CoolEnglish.ru),  
<https://lifehacker.ru/2017/02/02/10-youtube-channels-for-learning-english/>

Вышеперечисленные блогеры дают чёткие и понятные инструкции по выполнению различных разделов ЕГЭ, предлагают шаблоны выполнения заданий, разбирают наиболее типичные ошибки, которые могут допускать учащиеся.

Блоги позволяют учащимся более широко использовать словарный запас, чем на уроках английского языка, что способствует активной тренировке лексических единиц в контексте. Учащиеся учатся делать собственный вывод своими словами, а не использовать универсальные ответы и заданные лексические единицы, т.к. обсуждение ведется с различных точек зрения. У учащихся повышается мотивация, т.к. они более ответственно подходят к выбору языковых средств, и к содержанию сообщения, если знают, что данные сообщения становятся доступны всем пользователям сети Интернет. Более серьезный подход к содержанию сообщения позволяет глубже изучить предложенную тему и расширять свой словарный запас. Посредством блогов осуществляется непрерывный процесс образования и самообразования [Драгунова 2013: 61].

Наличие архива является особенностью блогов как социальных сервисов. И обеспечивает возможность рефлексии и самооценки. У учащихся есть возможность прочитать блоги своих коллег или других пользователей, вести совместный блог, обеспечивается возможность общения на иностранном языке с использованием иноязычной лексики письменной речи, чтении, говорении и аудировании. Также происходит реализация интерактивного характера обучения, так как использование блогов повышает эффективность работы учащихся, способствует активизации лексических единиц и их перехода из пассивного словарного состава минимума в активный. Учащиеся, поддерживая свой собственный блог, постоянно используют английский язык в различных ситуациях аутентичного общения, что, как отмечалось ранее,



является основополагающим условием для формирования иноязычной коммуникативной компетенции [Там же: 73].

*Социальные сети и различные мессенджеры* (facebook.com, skype, watsup, speaky, HiNative), позволяют учащимся установить дружескую переписку, способствуют межкультурной коммуникации, кроме того, происходит усвоение лексических единиц, свойственных Интернет-дискурсу.

Компьютерные технологии постоянно развиваются. В настоящее время учащиеся могут совершенствовать свой уровень владения иностранным языком не только посредством компьютера, но и по средствам *мобильных предложений*, используя свои гаджеты. Данный вид тренировки уникален своей мобильностью, так как можно выполнять упражнения даже, например, совершая поездку в общественном транспорте. Недостатком данных приложений в соответствии с нашими целями является ограниченность в тренировке непосредственно «живого» говорения, однако данные приложения подходят для тренировки произношения, что поможет избежать ошибок при выполнении задания 1. С помощью таких приложений можно тренировать построение вопросительных предложение (задание 2 ЕГЭ). Также они содержат разнообразные упражнения на тренировку лексики и пополнение словарного состава.

В качестве примера можно привести такие мобильные приложения, как «Words – учи иностранные языки», «EnglishPhrasalVerbs», «FlipandLearn, неправильные глаголы» и др.

Так как в процессе сдачи раздела «Говорения» обращается внимание не только на словарный запас учащихся и умение правильно строить предложение, но и на фонетическую и интонационную грамотность, т.е. учащиеся должны верно интонировать предложения, ставить фразовые ударения, правильно и четко произносить слова. Для этого необходимо использовать *программы записи голоса* в процессе отработки заданий. Существует так называемые «программы-говорилки», с помощью которых

возможно записывать голос. Разнообразный перечень таких программ содержится на сайте <http://soft.mydiv.net/win/collections/show-Programmy-dlya-zapisi-golosa.html>. Записать звук с экрана монитора так же может помочь бесплатная программа UV Sound Recorder, в настройках которой после её открытия необходимо поставить галочку напротив слова “Колонки”, затем кликнуть “Запись” и “Стоп” по завершении. Можно также конвертировать запись в MP3. Скачав аудиофайл, вы сможете останавливать запись по желанию и начинать с того места, где остановились. Более того, использование микрофона и автоматического контроля произношения позволяет провести серьезную работу, в том числе и самостоятельную, по формированию фонетических навыков.

Полезный сайт для отработки чтения вслух -[cdlponline.org](http://cdlponline.org). Здесь предлагаются короткие тексты уровня примерно pre-intermediate, начитанные носителями английского языка. Сайт предлагает инструкцию, как работать с ресурсами сайта (приложение 1).

Таким образом, обобщая теоретическую информацию, описанную в первой главе, можно сделать вывод что, при обучении говорению необходимо чётко определять цели и задачи общения, знать основные принципы обучения диалогической и монологической речи, учитывать возможные трудности, которые могут возникнуть в процессе обучения и уметь их преодолевать. Важно создавать доброжелательную атмосферу взаимопомощи, учить создавать и пользоваться опорами, эффективно использовать отведенное на подготовку время. Так, применение мультимедийного обучения при обучении говорению на уроках иностранного языка может способствовать резкому росту интереса учащихся к предмету, улучшают качество усвоения материала (благодаря различным каналам предоставления и восприятия информации), позволяют индивидуализировать процесс обучения и дают возможность избежать субъективности оценки. Внедрение информационных и коммуникационных мультимедиа-технологий создает предпосылки для

интенсификации образовательного процесса в реалиях современной общеобразовательной школы, помещают учащегося в ту среду, в которой он окажется и на самом экзамене, так как он проходит также с применением компьютера. С помощью различных мультимедийных технологий возможно моделировать и тренировать все 4 задания, предложенные в разделе «Говорение» на ЕГЭ. Кроме того, в рамках общеобразовательной школы, где на подготовку к ЕГЭ экзамену выделяется, как правило, 1 час в неделю, мультимедийные технологии позволяют организовать дистанционное обучение в процесс подготовки к устной части ЕГЭ.

## **2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К РАЗДЕЛУ «ГОВОРЕНИЮ» ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Во второй главе нами описаны структура и особенности устной части ЕГЭ, проанализированы наиболее распространенные ошибки, которые допускают учащиеся в ходе сдачи устной части экзамена. А так же представлена программа подготовки к ЕГЭ разделу "Говорение" на основе мультимедийного обучения, проанализированы результаты апробации программы.

### **2.1 Характеристика раздела «говорение» ЕГЭ по английскому языку**

С 2015 года в структуре единого государственного экзамена по английскому произошли серьёзные изменения. Нововведением стало то, что наряду с такими разделами ЕГЭ как аудирование, чтение, грамматика, лексика и письмо был добавлен блок говорение. Раздел говорение оценивается отдельно от письменной части. Выпускник может отказаться от сдачи устной части экзамена, но это не позволит ему получить максимальный балл за экзамен. Если учащийся решит сдавать устную часть, то для него ЕГЭ будет проводиться два дня: один день для письменной части, а другой – для устной. В случае несогласия с результатами экзамена апелляцию можно подать как на письменную, так и на устную часть ЕГЭ. Максимальный балл, который можно получить за письменную часть – 80, за раздел говорение – 20 баллов. Минимальное количество баллов, которое необходимо получить за ЕГЭ – 22, поэтому выпускник не может выбрать для сдачи ЕГЭ только устную часть. Таким образом, устная часть составляет 20% от максимального балла за всю

работу и является необязательной, но достаточно «дорогой», чтобы от неё отказаться.

В структуру раздела говорение ЕГЭ, в соответствии со всеми изменениями 2018 года, включено четыре задания разного уровня сложности. Задания 1-3 являются базовыми, задание 4 высокого уровня и оценивается в 7 баллов, в то время как три предыдущих в сумме оцениваются в 13 баллов. Устная часть экзамена проверяет произносительные навыки и речевые умения. Уровень сформированности у выпускников этих умений проверяют эксперты, прошедшие специальное обучение. Задания оцениваются ими по критериям, разработанными федеральным институтом педагогических измерений, а также с помощью дополнительных схем оценивания. В случае расхождения баллов при оценке выполнения устной части на 5 и более назначается третий эксперт, который выставляет баллы по всем заданиям.

Как было сказано ранее, устная часть проводится в отдельный от письменной части день, время выполнения заданий, включая время подготовки, – 15 минут.

Итак, рассмотрим каждый раздела «говорения» ЕГЭ:

1) Задание 1 (базовый уровень сложности) представляет собой чтение вслух текста информационного или научно-популярного характера.

Формулировка задания написана на английском языке и выглядит так: Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it. (Представьте, что вы готовите проект с вашим другом. Вы нашли интересную информацию для вашей презентации, и вы хотите прочитать ее своему другу).

Для подготовки к заданию, т.е. чтению текста про себя, отводится 1,5 минуты и 1,5 минуты на чтение текста вслух. Максимальный балл за выполнение этого задания – 1.

2) Задание 2 (базовый уровень сложности) представляет собой условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и картинку. Экзаменуемому необходимо задать пять вопросов по заранее написанным темам.

Так, задание может выглядеть следующим образом: Task 2. Study the advertisement. You are considering having a holiday and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following: 1) location, 2) accommodation, 3) fishing, 4) price for a week for one, 5) group discounts. You have 20 seconds to ask each question. (Рассмотрите объявление. Вы планируете каникулы и хотите получить больше информации. Задайте 5 прямых вопросов о следующем: 1) местонахождения, 2) проживание, 3) рыбалка, 4) цена за неделю на одного, 5) скидка для группы). На подготовку к заданию отводится 1,5 минуты, на то, чтобы задать отводится по 20 секунд на каждый вопрос. Максимальное количество баллов за выполнение этого задания – 5.

3) Задание 3 (базовый уровень сложности) заключается в описании одной из трех предложенных фотографий на выбор по предложенному плану.

Задание звучит следующим образом: Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend. (Перед тобой фотографии из твоего альбома. Выбери одну фотографию и расскажи о ней своему другу). You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). На подготовку к заданию отводится 1,5 минуты, на выполнение задания – 2 минуты (примерно 12-15 предложений). In your talk remember to speak about (В своём рассказе не забудь упомянуть о):

- Where and when the photo was taken (где ты сделал этот снимок);
- what/who is in the photo (что или кто на фотографии);
- what is happening (что происходит в момент, когда был сделан снимок);

- why you keep the photo in your album (почему ты хранишь эту фотографию у себя в альбоме);

- why you decided to show the picture to your friend (почему ты решил показать эту фотографию своему другу).

You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ..."

Необходимо уложиться вовремя (2 минуты), разговор необходимо начать с фразы «Я выбрал фотографию номер...». В отличие от формулировок предыдущих лет в ЕГЭ 2018 года фраза why you took the photo (почему ты сделал этот снимок) была заменена на why you keep the photo in your album (почему ты хранишь эту фотографию у себя в альбоме). Это стоит помнить при подготовке к устной части экзамена, т.к. многие сборники экзаменационных работ по подготовке к ЕГЭ содержат старую формулировку задания. Максимальное количество баллов за выполнение этого задания – 7.

4) Задание 4 (высокий уровень сложности). В задании необходимо сравнить (т.е. найти общее и отличия) две фотографии по предложенному плану.

Задание выглядит так: Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs (Рассмотрите две фотографии. Через 1,5 минуты будьте готовы их сравнить):

- give a brief description of the photos (action, location) (краткое описание фотографии (действие и место);

- say what the pictures have in common (скажите, что общего между двумя этими фотографиями);

- say in what way the pictures are different (скажите, чем отличаются фотографии);

- say which of ... presented in the pictures you preferred ... (что из...представленных на фотографии тебе больше нравится);

- explain why (объясните, почему вы так думаете).

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously. Время, отведенное на подготовку данного задания 1,5 минуты, 2 минуты на высказывание (12–15 предложений). Максимальное количество баллов за выполнение этого задания – 7.

Для более полного понимания критериев оценивания устной части рассмотрим объекты контроля данного раздела. В разделе ЕГЭ «говорение» проверяется:

- техника чтения и фонетическая сторона речи, владение произносительными навыками и навыками ритмико-интонационного оформления различных типов предложений (чтение текста вслух);
- умение вести диалог-расспрос, т.е. осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями (вопросы к объявлению);
- умение продуцировать спонтанное связанное высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, повествование, рассуждение, характеристика (описание фотографии);
- умение продуцировать спонтанное связанное высказывание на основе увиденного с выражением своего отношения, своей оценки, аргументации (сравнение двух фотографий).

В заданиях 3 и 4 построение монологического высказывания проверяют умения строить высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в рамках изученной тематики социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Тематика монологических высказываний ограничивается предметным содержанием речи, описанным в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по английскому языку, составленного федеральным институтом педагогических измерений.

Оценивание заданий устной части оценивается с помощью критериев. Так, задание один оценивается максимум в один балл, если речь говорящего



понятна, фразовое ударение и интонационные контуры, без грубых нарушений, отсутствуют ошибки в произношении слов (не более пяти фонетических, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл), в речи отсутствуют необоснованные паузы.

Второе задание оценивается максимум в пять баллов, по одному баллу за каждый грамматически правильно заданный вопрос, соответствующий содержанию поставленной коммуникативной задачи.

За задание 3 и 4 возможно получить по 7 баллов за каждое, что в сумме составляет 14 баллов. Оцениваются эти задания по трём критериям. Первый критерий – решение коммуникативной задачи, второй – организация высказывания и третий – языковое оформление высказывания. Если учащийся набирает 0 баллов по критерию решение коммуникативной задачи из 3-х возможных, то оставшиеся два критерия автоматически оцениваются в 0 баллов. Коммуникативная задача считается выполненной если:

- содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании;
- объём высказывания составляет не менее 12 фраз.

Устное высказывание получает 2 балла по критерию организация текста, если:

- оно построено логично и имеет завершённый характер;
- есть вступительная и заключительная фразы;
- средства логической связи используются правильно.

Устное высказывание получает 2 балла по критерию языковое оформление, если:

- используемый словарный запас высказывания соответствуют поставленной задаче;
- грамматические структуры высказывания соответствуют поставленной задаче;

– фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более двух негрубых фонетических ошибок).

Говоря об особенностях организации устной части экзамена, необходимо сказать, что для проведения экзамена требуются дополнительные технические средства. Каждая аудитория, где проводится экзамен, должна быть оснащена компьютерами с установленным на нём специальным программным обеспечением, а также гарнитурой: наушниками и микрофоном. Для проведения устной части экзамена могут использоваться лингафонные кабинеты с соответствующим оборудованием.

С целью повышения качества подготовки к устной части ЕГЭ необходимо рассмотреть наиболее часто допускаемые учащимися ошибки и способы их эффективного устранения. По данным, опубликованным ФИПИ в методических рекомендациях для учителей, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2017 по иностранным языкам можно выделить четыре группы ошибок в соответствии с каждым заданием части «говорение».

Типичными в первом задании (чтение текста вслух) являются ошибки фонетического характера, такие как:

- неправильное произношение слов с непроизносимыми согласными и гласными;
- неверное произношение слов, которые читаются не по правилам;
- несоблюдение ударения в словах;
- подмена глухих и звонких согласных звуков (например, foot-food);
- подмена схожих гласных, что меняет значение слова (например, man-men);
- неумение читать числительные;
- неумение читать географические названия и имена собственные;

- неумение делить на смысловые синтагмы;
- интонационные ошибки.

Во втором задании, где необходимо задать вопросы, как правило, допускаются следующие ошибки:

- непонимание задания, описание картинки вместо вопросов;
- вопрос не том, что требуется в задании;
- использование формулировок косвенных вопросов типа «Как насчёт...?» вместо прямого вопроса;
- подмена вопросов просьбами «Я бы хотел узнать о...», «Не могли бы вы рассказать о...»;
- наличие грамматических ошибок: неправильный порядок слов, отсутствие или неправильный вспомогательный глагол, неправильная форма основного глагола;
- использование местоимения *it* вместо предмета, указанного в задании (например, в задании, где необходимо спросить о местонахождении турагентства, задавали вопрос *Where is it located?*).

К типичным ошибкам при выполнении третьего задания (составление монолога на основе выбранной картинки) относятся:

- описание всех трёх картинок вместо одной;
- нарушение последовательности пунктов плана;
- использование жанра рассказа вместо описания;
- неточное или неполное отражение пунктов задания;
- «топиковость», воспроизведение заученных кусков тем;
- повторение идей и лексических единиц из разных пунктов плана;
- наличие логических ошибок;
- ошибки социо-лингвистического характера;
- отсутствие вступления и/или заключения;
- неправильное или недостаточное использование средств логической связи или их отсутствие;

- фонетические и лексико-грамматические ошибки;
- не уложились во время (2 минуты).

При выполнении четвертого задания (сравнение двух картинок) чаще всего допускаются следующие ошибки:

- картинки описываются, а не сравниваются;
- подробно описывается одна фотография вместо сравнения двух;
- выделение только сходства при сравнении или только отличий
- «топиковость»;
- неточное или неполное отражение пунктов задания;
- повторение идей и лексических единиц из разных пунктов плана;
- фонетические и лексико-грамматические ошибки;
- отсутствие вступления и/или заключения;
- неправильное или недостаточное использование средств логической связи или их отсутствие;
- примитивность сравнений;
- использование примитивной лексики и простых, однотипных грамматических конструкций.

Итак, Мы рассмотрели содержание заданий, стратегии их выполнения и наиболее частые ошибки, которые допускали обучающиеся прошлого года.

## **2.2 Программа подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку на основе мультимедийного обучения**

Для более чёткого понимания планируемого практического результата нашей работы, поясним, что мы подразумеваем под программой подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку на основе мультимедийного обучения. Для начала разберёмся с понятием «программа». *Программа* (греч *programme* - объявление, предписание) - способ пошаговой (поэтапной) организации деятельности по развертыванию какого-либо содержания, а также

по организации и реализации познавательных (исследовательских) содержаний и процедур. Конечная цель, которую призвана реализовать программа, всегда формулируется как возможная, желательная, должная, соотносимая с каким-либо идеалом, предполагающая вариативные пути своего достижения и не содержащая изначальных гарантий своей реализуемости.

Таким образом, под программой подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку на основе мультимедийного обучения мы подразумеваем последовательность заданий, содержание которых направлено на всестороннюю помощь учащимся в подготовке к разделу «говорение» ЕГЭ по средствам мультимедийных технологий.

Цель программы заключается в том, чтобы помочь учащимся подготовиться и успешно сдать устную часть единого государственного экзамена по английскому языку.

Задачами, реализующими цель программы являются:

- 1) совершенствование лексико-грамматических навыков и навыков говорения;
- 2) отработка стратегий выполнения заданий экзаменационного типа с их последующим анализом и самоанализом;
- 3) развитие обще учебных умений (умение самостоятельно добывать и обрабатывать информацию и делать на её основе заключения, умение вдумчиво читать инструкцию и точно её выполнять, логически организовывать порождаемый письменный текст и устное высказывание).

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Ожидаемые результаты.

После выполнения программы учащиеся должны уметь:

- 1) решать коммуникативную задачу в полном объёме (раскрывать все аспекты, указанные в задании), логично строить высказывание и правильно использовать средства логической связи;

- 2) использовать словарный запас и грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей;
- 3) соблюдать правила фонетики.
- 4) пользоваться стратегиями для выполнения заданий экзаменационного типа с их последующим анализом и самоанализом;
- 5) самостоятельно добывать и обрабатывать информацию и делать на её основе заключения;
- 6) вдумчиво читать инструкцию и точно её выполнять.

Данная программа, основанная на мультимедийном обучении соответствует следующим принципам:

- принцип целостности, то есть, программа в интегрированном виде представляет стройную систему целей, методов, средств, форм, условий обучения;
- принцип воспроизводимости, согласно которому воспроизведение ИКТ обеспечивает достижение заданных целей обучения;
- принцип адаптации и индивидуализации процесса обучения к личности обучаемого, состоящий в том, что учебный процесс должен обладать свойством разделения на подпроцессы, каждый из которых имеет собственные, только ему присущие особенности, отвечающие познавательным потребностям конкретного обучаемого;
- принцип потенциальной избыточности информации, требующий разработки такой технологии процесса передачи обучаемым информации, которая создает для них оптимальные условия для обобщенного усвоения представляемых знаний.
- Программа подготовки к устной части ЕГЭ на основе мультимедийного обучения доступна как в бумажном виде, так и электронном виде. В электронном виде программа создана с помощью программы Prezi, является авторской разработкой. В приложении 7 имеются скриншоты программы.

Программа состоит из 4 основных блоков, каждый из которых соответствует одному заданию устной части. Как уже отмечалось выше, устная часть экзамена включает в себя 4 задания со свободно конструируемым ответом:

Задание 1 базового уровня сложности – чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста (1 балл);

Задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) (5 баллов);

Задание 3 базового уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) (7 баллов);

Задание 4 высокого уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с элементами сопоставления и сравнения с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий) (7 баллов).

*Подготовительный этап.* Первое, что необходимо сделать, чтобы начать подготовку к экзамену, ознакомиться с форматом ЕГЭ. Для этого необходимо изучить демоверсии предыдущих лет на сайте ФИПИ. Перед непосредственным выполнением заданий устной части ЕГЭ, рекомендуем посмотреть разбор демоверсии ЕГЭ по английскому языку на видеохостинге English with Thatcher <https://www.youtube.com/watch?v=AkqS1dNVdNQ>.

Так же важно проанализировать наиболее типичные ошибки, которые допускают учащиеся при выполнении заданий. Данную информацию можно найти на официальном сайте подготовки к ЕГЭ [fipi.ru](http://fipi.ru) в разделе методические материалы найти документ «Методические рекомендации по итогам 2018 года».

Следующий шаг на пути подготовки к устной части ЕГЭ - ознакомить учащихся с организационно-технологической стороной устной части ЕГЭ. Для

этого можно посмотреть видео инструкцию, разработанную федеральным институтом педагогических измерений, на сайте <https://www.youtube.com/watch?v=i2D3WDZqRII> в ней показана процедура экзамена и даны рекомендации о том, что делать во время экзамена, как себя вести, как осуществляется запись ответов и многое другое.

*Основной этап.* Для успешной сдачи устной части ЕГЭ необходимо также выработать стратегии для успешного выполнения каждого задания устной части, обучить стратегиям подготовки к ним, обеспечить учащихся необходимым полезным справочным материалом, набором типичных фраз устного высказывания формировать навыки и умения анализа и корректировки типичных ошибок, рефлексивные навыки оценивания собственных ответов по критериям заданий с развернутым ответом.

Далее мы опишем стратегии выполнения каждого из заданий и предложим программу подготовки к данному разделу ЕГЭ, в которой будут использованы мультимедийные технологии.

*Задание 1 базового уровня сложности* проверяет технику чтения, а именно правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержания читаемого.

Стратегия выполнения задания 1:

1. Внимательно прочитайте текст про себя;
2. Выделите слова, вызывающие наибольшее затруднение в произношении и прочитайте их несколько раз про себя;
3. Разделите длинные предложения на синтагмы;
4. Прочитайте текста ещё раз, но вслух, обращая внимание на слитность и беглость речи.

При подготовке к *первому заданию* - чтение текста, важно довести звуко-произносительные навыки учащихся до автоматизма с помощью



регулярной тренировки чтения вслух, для этого необходимо выполнить следующие шаги:

**1 ШАГ:** повторить правила чтения для этого перейдите по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=JAHeKAWCc8> – на данном сайте подробно описаны основные правила чтения; поработать над артикуляцией наиболее сложных звуков английского языка можно посмотрев многочисленные видео уроки Марии Озеровой <https://www.youtube.com/playlist?list=PLuE-UWqSD08NeyC3FVuozyX2GCjBxZWz> узнать, «как звучать как носитель языка».

Упражнения на произношение отдельных слов можно осуществлять с помощью сайта Learner's Dictionary, на котором вслед за диктором повторяются слова, содержащие определенные звуки. Например, рисунок 2.1

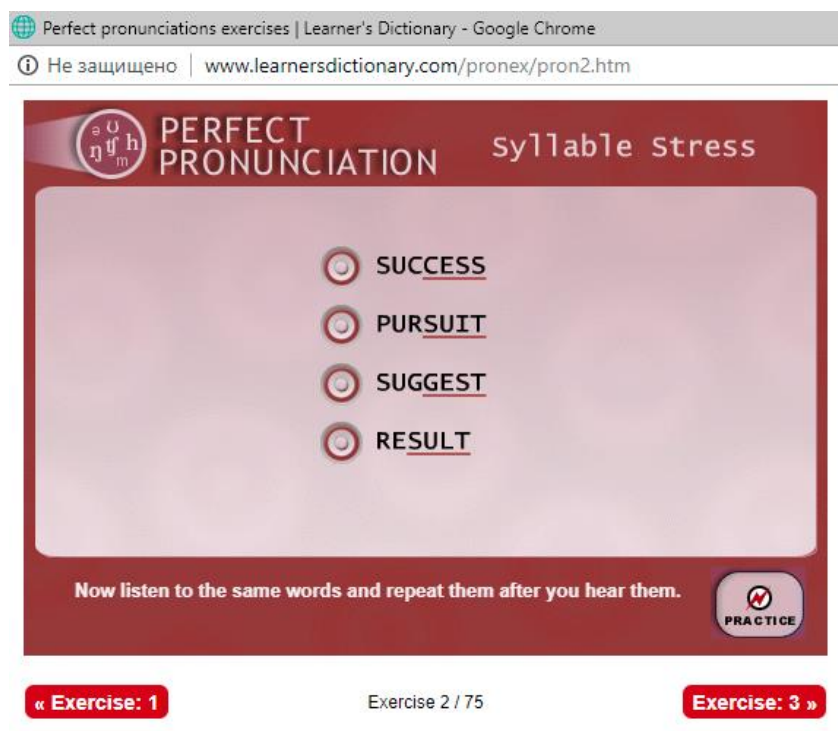


Рис. 2.1 Онлайн-тренажер Learner's Dictionary

**2 ШАГ:** составить список слов с непроизносимыми буквами и слов со сложным ударением с помощью <https://www.youtube.com/watch?v=xLf8aXUhvDU> - Топ 100 слов с непроизносимыми согласными в английском языке, заучить их;

воспользуйтесь сайтом <http://engblog.ru/silent-letters>, где так же представлены правила чтения произносимых согласных; на сайте <https://puzzle-english.com/exercise/silent-letters> вы найдёте упражнение «Топ-10 слов с произносимыми согласными».

**3 ШАГ:** понять, как делятся предложения на смысловые фразы и как влияют знаки препинания на интонацию с этой целью посмотрите видеоуроки об английской интонации <http://megoose.ru/wp-content/uploads/2016/12/Смысловые-группы-ударение-и-паузы-в-английском-языке.pdf>; <https://www.youtube.com/watch?v=1l9mRVrMKWI>

Для тренировки интонации и фразовых ударений можно использовать сайт [cdlponline.org](http://cdlponline.org) здесь предлагаются короткие тексты уровня примерно pre-intermediate, начитанные носителями английского языка и сайт ManyThings, который ориентирован на тех, кто собирается сдавать экзамен по английскому языку. На сайте расположены тексты разного уровня сложности и жанровой принадлежности. Все тексты сопровождаются аудиофайлом с функцией воспроизведения в режиме онлайн. Помимо этого, возможно регулировать скорость воспроизведения (Рисунок 2.2).

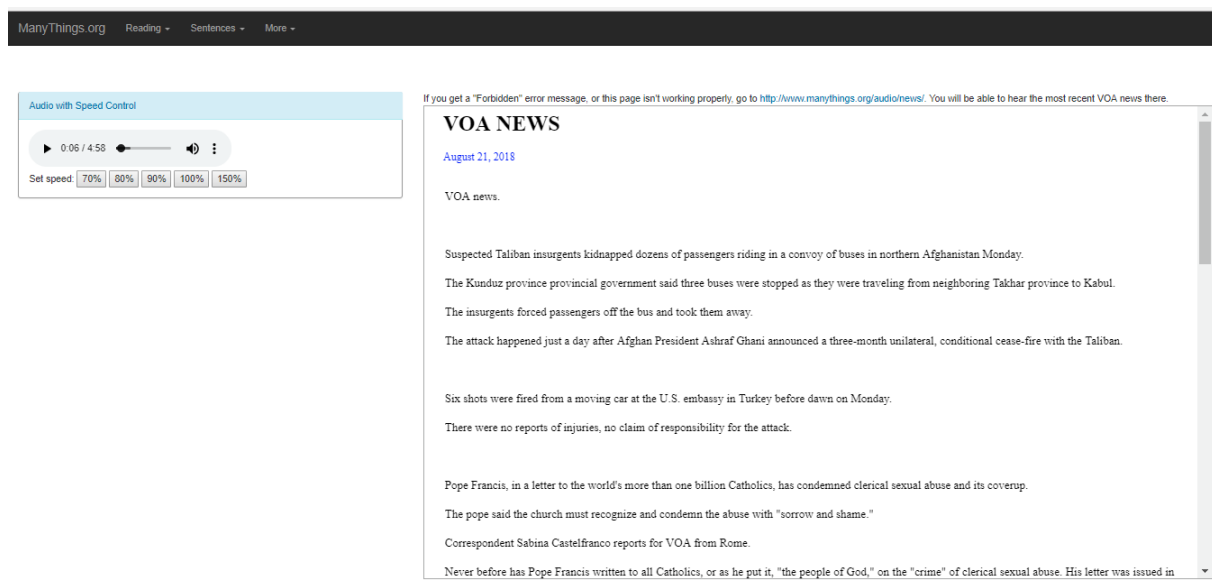


Рис.2.2 Упражнение на сайте ManyThings на тренировку произношения

Учащимся предлагается инструкция по выполнению заданий (Приложение 2).

**4 ШАГ:** работать с незнакомыми словами. Все новые и труднопроизносимые слова смотреть в электронных словарях с возможностью прослушать слово, например в словаре MacmillanEnglishDictionary - <https://www.macmillandictionary.com/thesaurus-category/british/to-make-something-start-to-exist-or-happen> или <http://rvb.ru/soft/catalogue/index.html> в кембриджском словаре.

**5 ШАГ:** Отрабатывать задания с помощью автоматизированных тренажеров или секундомера. На сайте <http://english-study-cafe.ru/index.php/135-ekzameny-uchashchimsya-ege/867-ustnaya-chast-ege-trenazher-4> представлен тренажер устной части ЕГЭ.

На завершающем этапе подготовки к данному заданию ЕГЭ целесообразно использовать онлайн-тренажер EGEEnglish, на котором можно самостоятельно проходить, оценивать и редактировать прочитанный вслух текст (Рисунок 2.3.)

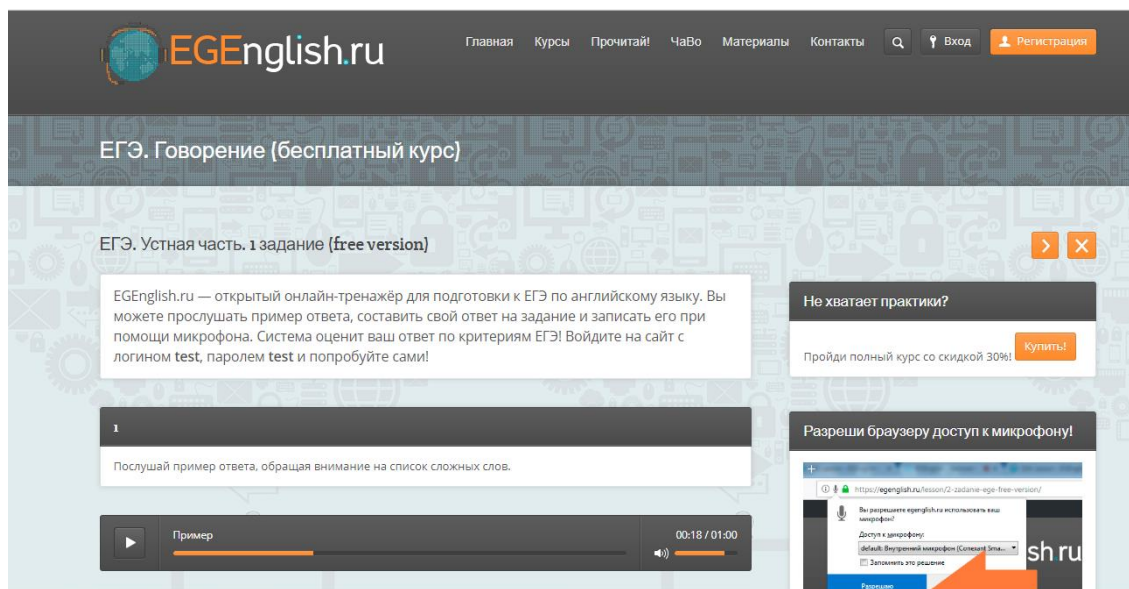


Рис. 2.3 – Онлайн-тренажер EGEEnglish

Данный тренажер предлагает инструкцию по использованию (Приложение3).

**6 ШАГ:** Записывать свою речь и анализировать записи, сравнивая с образцом; Перечень программ записи звука содержится на сайте <http://soft.mydiv.net/win/collections/show-Programmy-dlya-zapisi-golosa.html>.

**Задание 2** предполагает условный диалог-расспрос и проверяет следующие умения диалогической речи: осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания. Экзаменуемым необходимо составить пять прямых вопросов с опорой на вербальную ситуацию.

Стратегии выполнения Задания 2:

1. Определите тип вопроса (if/whether – общий, вопросительные слова – специальный).

2. Помните, что общий (Yes\No) вопрос задается с восходящей (rising) интонацией, а специальный (Wh-) с нисходящей (falling) интонацией.

3. При отсутствии вопросительных слов, помните, что time предполагает when, place предполагает where, duration предполагает how long, availability предполагает is/are there.

4. Определите время (tense), которое необходимо использовать и выберите соответствующий вспомогательный глагол

5. Используйте короткие и четкие формулировки.

При подготовке ко второму заданию диалогу-расспросу необходимо выполнить следующие шаги:

**1 ШАГ:** Познакомиться с рекомендациями по выполнению данного задания на youtube канале NatalieRees <https://www.youtube.com/watch?v=gcG5hbQ5Ur8>

**2 ШАГ:** Повторить правила постановки вопросов разных типов, отработать схему прямых вопросов Кирилл Englisher поможет в этом <https://www.youtube.com/watch?v=L20GI4u2RIw> – «Как Задать Вопрос? 5 types of questions», на сайте <https://speakenglishwell.ru/typy-voprosov-v-anglijskom-yazyke/> подробно описано правило постановки вопросов.

**3 ШАГ:** Научиться выделять ключевые слова, к которым необходимо задать вопрос, создать список ключевых слов и возможных вопросов к ним и заучить их. Youtube канал <https://www.youtube.com/watch?v=DCgb5u8AJ40> поможет в этом.

**4 ШАГ:** Отрабатывать задания с помощью автоматизированных тренажеров или секундомера. В качестве тренировочных упражнений мы предлагаем использовать открытый банк заданий ЕГЭ, представленный на сайте <http://ege.fipi.ru>. Банк содержит большое количество заданий, представленных в виде карточек, содержащих все 4 задания на говорения. В приложении 4 приведены примеры карточек.

**5 ШАГ:** Записывать вопросы с последующей проверкой. Перечень программ записи звука содержится на сайте <http://soft.mydiv.net/win/collections/show-Programmy-dlya-zapisi-golosa.html>.

**Задание 3** базового уровня сложности проверяет умение строить высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения.

Стратегии выполнения задания 3:

1. Стройте высказывание в соответствии с предложенным планом, для того чтобы обеспечить логичность высказывания.
2. Используйте средства логической связи.
3. Предлагайте развернутую аргументацию, когда это необходимо.
4. Не давайте избыточную информацию, подробно комментируя каждый пункт плана, так как вам может не хватить времени.
5. При описании фотографии старайтесь не использовать слишком сложные грамматические конструкции.
6. Используйте больше прилагательных.

При подготовке к третьему заданию, описание одной из предложенных фотографий необходимо обратить внимание выпускников на то, что надо

описать лишь одну, а не все три фотографии. Итак, шаги по подготовке к заданию 3:

**1     ШАГ:** Монологические высказывания, как правило, вызывают трудности у учащихся, поэтому в качестве первого упражнения возможно ознакомление и усвоение единого шаблона высказывания. Мы предлагаем учащимся видео шаблон, размещенный на видеохостинге Youtube по электронному адресу <https://www.youtube.com/watch?v=xAobjgUja9o>; А так же познакомиться с рекомендациями по выполнению задания на youtube канале <https://www.youtube.com/watch?v=vSVT4wPue1A> ;

**2     ШАГ:** Придумать, составить список и заучить фразы для вступления, заключения, представленный в документе <http://86gmz-sov.edusite.ru/DswMedia/2podgotovkakustnoychasti.pdf>;

**3     ШАГ:** Продумать, составить список и выучить слова-связки союзы, устойчивые выражения для логичности текста. В данном документе представлены наиболее распространенные и полезные слова-связки <http://86gmz-sov.edusite.ru/DswMedia/uchashimsya-frazyi-klishepouchegye.pdf>;

**4     ШАГ:** Описать фотографию по всем пунктам плана по порядку, при этом необходимо сказать несколько предложений по каждому пункту;

**5     ШАГ:** Далее переходим непосредственно к тренировке описания фотографий. Для данных целей возможно использование онлайн тренажера на основе презентации на сайте <http://english-study-cafe.ru/>. Данный тренажер с помощью триггеров и ссылок имитирует реальный экзамен. Пример того как выглядит задание продемонстрировано в приложении 5.

**6     ШАГ:** Все ответы необходимо записывать с последующей проверкой. Перечень программ записи звука содержится на сайте <http://soft.mydiv.net/win/collections/show-Programmy-dlya-zapisi-golosa.html>.

**Задание 4** высокого уровня сложности предполагает создание монологического тематического высказывания с элементами сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и изобразительную наглядность

(сравнение двух фотографий), а также проверяет умение строить высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в рамках изученной тематики социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения.

Стратегия выполнения задания 4:

1. Уделите основное внимания сравнению фотографий, а не подробному описанию каждой фотографии в отдельности.
2. Не забывайте, что вы должны отметить общие и отличительные черты предложенных фотографий, постараться увидеть 2 сходства и 2 отличия.
3. Используйте разговорные клише при сравнении фотографий.
4. Обязательно выскажите свое мнение и аргументируйте его.
5. Заполните паузы с помощью таких выражений, как Well.../Let me think.../That's a not straightforward question to answer.../You know...

При подготовке к четвёртому заданию, сравнение двух картинок необходимо выполнить следующие шаги:

**1 ШАГ:** Осознать, что две фотографии нужно не просто описать, а подробно сравнить, включая детали; Мы предлагаем учащимся видео шаблон, размещенный на видеохостинге Youtube по электронному адресу <https://www.youtube.com/watch?v=4A6denO0-38>

**2 ШАГ:** Необходимо научиться придерживаться плана, чтобы высказывание было логичным и ни один пункт плана не был потерян; На видеохостинге <https://www.youtube.com/watch?v=QZfCk0Jho4M> – «ЕГЭ Английский! Говорение 4 задание. Сравнение животных» и <https://www.youtube.com/watch?v=4UIGC5zeC88> «ЕГЭ Английский! Устная Часть Задание 4» дан подробный план высказывания по заданию 4.

**3 ШАГ:** Придумать, составить список и заучить фразы для вступления, заключения, слов-связок, союзы, устойчивые выражения для логичности текста. Здесь <http://86gmz-sov.edusite.ru/DswMedia/uchashaimsy-a>



[frazyi-klishepouchegye.pdf](http://frazyi-klishepouchegye.pdf),

<http://86gmz->

[sov.edusite.ru/DswMedia/2podgotovkakustnoychasti.pdf](http://sov.edusite.ru/DswMedia/2podgotovkakustnoychasti.pdf) представлен список наиболее полезных фраз-клише.

**4 ШАГ:** Помнить, что это задание высокого уровня, поэтому необходимо разнообразить спектр лексических и грамматических средств для этого составить и выучить список синонимов самых часто употребляемых слов. Для этого используй словари синонимов, например [https://www.youtube.com/playlist?list=PLYB0SmefqEsn6B-I-mLgT\\_sH6wFbrPNu](https://www.youtube.com/playlist?list=PLYB0SmefqEsn6B-I-mLgT_sH6wFbrPNu) - Intermediate VOCABULARY - Словарь синонимов английского языка помогает учить слова в контексте, содержит примеры предложений с английскими словами.

**5 ШАГ:** Регулярно слушать короткие видео ролики или подкасты для пополнения словарного запаса. Для этого хорошо подойдет BBC English Learning, раздел 6 minutes English <https://www.youtube.com/watch?v=EngjhaEevc&list=PLcetZ6gSk96-FECmH9l7Vlx5VDigvgZpt> один самых лучших подкастов, диалоги, представленные в этом подкасте, можно слушать, читать. Тематика диалогов разнообразная, более того в каждом 6 минутном диалоге разбирается и объясняется новая лексика и выражения. Контент пополняется еженедельно. Ещё один ресурс Голос Америки VOA Learning English - <https://www.youtube.com/user/VOALearningEnglish> предлагает свежие выпуски новостей, но темп речи, скорость и произношение рассчитаны на тех, кто пока еще испытывает трудности при восприятии аутентичной речи на слух. Также они сопровождаются субтитрами, и это дает дополнительные возможности для более тщательного изучения лексических единиц и грамматических структур, встречающихся в сюжетах.

**6 ШАГ:** Регулярно отрабатывать задания с помощью автоматизированных тренажеров или секундомера или онлайн таймера. На сайте <http://4ege.ru/angliyskiy/56628-taymer-dlya-podgotovki-k-ustnoy-chasti-ege->



[po-angliyskomu-yazyku.html](http://po-angliyskomu-yazyku.html) можно скачать таймер для подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку и инструкцию по его применению. Таймер - это бесплатная программа, предназначенная для выпускников. Её цель: отработка тайминга при выполнении заданий раздела «говорение» ЕГЭ по английскому языку. Программа представляет собой портативную версию и не требует установки на компьютер. На рисунке 2.8 изображен интерфейс программы.

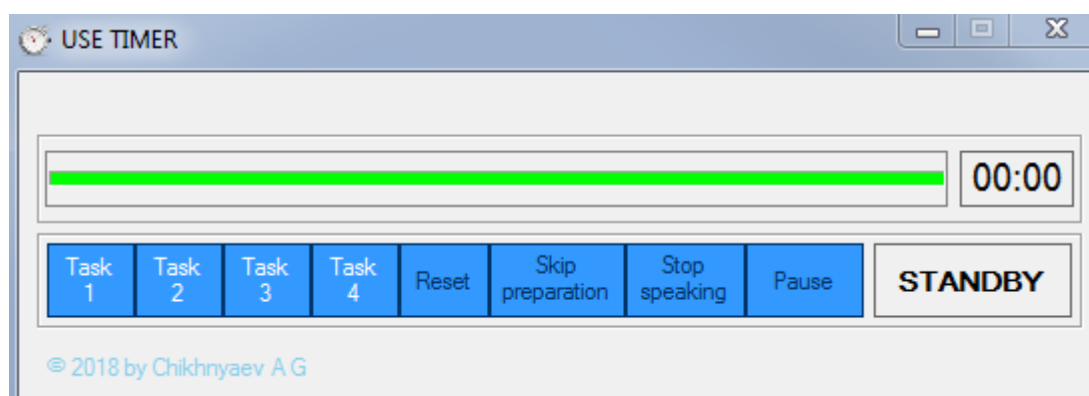


Рис. 2.4– Таймер для подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку

**7 ШАГ:** Для тренировки задания 4 мы рекомендуем использовать многочисленные уже разработанные педагогами и представленные например на сайте [infourok.ru](http://infourok.ru) тренажеры-презентации. Они содержат слайды с непосредственным заданием. Пример в приложении 6.

**8 ШАГ:** Записывать своё высказывание с последующей проверкой по критериям. Перечень программ записи звука содержится на сайте <http://soft.mydiv.net/win/collections/show-Programmy-dlya-zapisi-golosa.html>.

*Завершающим этапом* подготовки устной речи для сдачи на ЕГЭ является пробный экзамен, который можно осуществить с помощью специально разработанных программ, например, мы использовали тренажер по говорению ЕГЭ и ОГЭ SvetlanaEnglishOnline <https://speaking.svetlanaenglishonline.ru>. Данный тренажер представляет собой симулятор реального экзамена ЕГЭ и является «репетицией» единого экзамена, на этом сайте представлено 25 вариантов и есть возможность записи голоса.

Программа реализует следующие основные функции:

*Информационно-методическая* функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о всех заданиях раздела «говорение», содержании, общей стратегии подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку.

*Организационно-планирующая* функция предусматривает выделение этапов обучения и планируемый результат после прохождения программы.

*Контролирующая* функция заключается в том, что в программу включены задания контролирующего характера, с возможностью самопроверки.

Список рекомендуемой литературы и других средств обучения:

1. Пособия по подготовке к ЕГЭ (список учебных пособий для подготовки к единому государственному экзамену, имеющих гриф «Допущено ФИПИ к использованию в учебном процессе в образовательных учреждениях»).

2. Интернет-материалы. КИМы для проведения ЕГЭ (Демоверсии ЕГЭ) по английскому языку в 11м классе с сайта <http://www.ege.edu.ru/>. <http://www.fipi.ru/> и других источников в Интернете.

3. Различные интернет ресурсы, видео, обучающие программы, онлайн тренажеры тесты собственные разработки.

Таким образом, мы разработали программу подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку, основанную на мультимедийных технологиях. Стоит отметить, что готовя старшеклассников к сдаче важных для них экзаменов, необходимо также помнить о мотивации к учению и необходимости всестороннего личностного развития. Эту задачу можно успешно решать, творчески применяя доступные современные информационные ресурсы.

## **2.3 Практические результаты использования мультимедийных технологий в процессе подготовки к разделу «Говорение» ЕГЭ**

Анализируя результаты ЕГЭ, необходимо учитывать то, что они зависят от следующих факторов:

- уровень предметной подготовки экзаменуемого;
- уровень его тестовой культуры (насколько хорошо он знаком с форматом заданий, стратегиями выполнения заданий);
- психологическая готовность демонстрировать сформированные знания в непривычной обстановке.

Очевидно, что задача учителя-предметника состоит в такой организации обучения, которая позволила бы оптимизировать все эти факторы для каждого выпускника.

Необходимый уровень предметной подготовки достигается в рамках плановой урочной деятельности по мере освоения программного материала и определяется, с одной стороны, содержанием учебных пособий, а с другой, - как уже было сказано, подходами к обучению. Таким образом, основная работа в этом направлении ведется на протяжении ряда лет в соответствии с учебным планом и календарно-тематическим планированием. При подготовке к ЕГЭ в выпускном классе необходима корректировка знаний и учебных навыков, определяемая, во-первых, содержанием экзаменационной работы и, во-вторых, особенностями учебной группы.

Понятие «тестовая культура» включает в себя четкое следование инструкциям, в том числе соблюдение предписанного объема высказывания и временных рамок, владение эффективными стратегиями выполнения заданий, а также умение правильно переносить ответы в соответствующие бланки. Большая часть этих умений планомерно формируется на уроках.

Под психологической готовностью подразумевается максимальное снижение так называемой «экзаменационной тревожности», основанное на

объективной самооценке, четком знании процедуры экзамена и владении способами эмоциональной саморегуляции. Данное направление выходит за рамки урочной деятельности и требует особой целенаправленной работы, совместных усилий психологической службы, учителя и родителей.

Адекватно измерить уровень сформированности всех трех компонентов готовности к ЕГЭ в рамках урока невозможно. Незаменимая роль в этом принадлежит пробному тестированию (ПТ), которое, на наш взгляд, является одним из важнейших звеньев подготовительной работы. Тому есть несколько причин.

Во-первых, ПТ дают возможность «опробовать» содержание и процедуру проведения экзамена в обстановке, максимально приближенной к реальной, т.е. выполняют ориентирующую функцию.

Во-вторых, они позволяют как учителю, так и учащимся предварительно оценить уровень их языковой и других видов подготовки, т.е. имеют диагностическое значение.

Далее, результаты такого тестирования служат для планирования коррекционной работы и тем самым становятся толчком для целенаправленного совершенствования языковых умений.

Наконец, ПТ можно рассматривать как разновидность деловой игры: оно моделирует жизненную ситуацию (экзамен), но при этом страх «неуспешности» невелик: результат не становится судьбоносным (снижается тревожность).

Как любая игра, ПТ вызывает азарт состязания – желание показать лучший результат как по сравнению с результатами товарищей, так и с собственными более ранними результатами. Следовательно, оно служит для повышения мотивации к усиленному изучению предмета, т.е. выполняет стимулирующую функцию.

Все вышеперечисленное делает ПТ незаменимым элементом предэкзаменационной подготовки, и не только. Пробные экзамены по

иностранному языку могут стать хорошим тренингом для тех, кто планирует сдавать международные экзамены (например, РЕТ), а также инструментом ориентирования и повышения мотивации учащихся 8-10-х классов.

Подготовка учащихся выпускных классов к новому экзамену – серьезный вызов для учителя. Трудно хорошо научить тому, о чем знаешь только теоретически. Тогда как отношение к пробному тестированию как к методическому приему или деловой игре поможет учителю включиться в нее наравне со своими учениками.

Участие учителя в пробном ЕГЭ способствует осознанию специфики экзамена гораздо лучше, чем десятки прочитанных нормативных документов и методических рекомендаций (что, впрочем, не освобождает от досконального изучения последних).

При этом следует отметить, что эффективность пробного тестирования зависит от ряда условий.

1. Проб должно быть несколько – серия из 2-3. Это даст возможность проследить в динамике результативность коррекционной работы, а также обоснованно прогнозировать результативность сдачи ЕГЭ.

2. КИМ пробного тестирования должны полностью соответствовать актуальной демоверсии, разработанной ФИПИ. В противном случае результаты не могут считаться корректными.

3. Важно четкое соблюдение процедуры экзамена, вплоть до возможности написания учащимися 2 видов апелляции. Знание правил и собственных прав придаст учащимся спокойствия и уверенности на настоящем экзамене.

4. Оценивание пробных работ должно также осуществляться в соответствии с разработанными ФИПИ критериями.

5. Непременным условием эффективной пробы является наличие обратной связи, анализ учителем и учащимися полученных результатов с последующей корректировкой направлений подготовки.

6. Такого рода анализ становится гораздо более значимым, если учащиеся могут «провести работу над ошибками», опираясь на использованные во время экзамена КИМ.

В 2017-2018 учебном году на базе МАОУ «Гимназия №1» города Сухой Лог, Свердловской области нами было проведено экспериментальное исследование, целью которого являлось в динамике проанализировать эффективность использования мультимедийных технологий в процессе подготовки к разделу «Говорение» ЕГЭ.

Гипотеза: использование мультимедийных технологий в процессе подготовки к сдаче ЕГЭ способствует более результативной сдаче экзамена.

В исследовании принимали участие 12 учащихся 11 класса.

Исследование состояло из четырёх этапов:

- первое ПТ (нулевой срез);
- второе ПТ;
- третье ПТ;
- сдача ЕГЭ.

Рассмотрим каждый этап и приведем общие выводы по исследованию.

Первое ПТ или нулевой срез проводилось в начале нашего исследования в сентябре 2017 года, до активного внедрения в подготовительный процесс мультимедийных технологий. Результаты данного пробного экзамена мы считаем контрольными и берем в качестве базовых, чтобы рассмотреть в динамике их изменение.

По результатам первого ПТ средний уровень успешности выполнения заданий раздела "Говорение" составил 8,6 баллов из 20 возможных, что в процентном соотношении составляет 43% от общего числа вопросов данного раздела. В таблице 2.1 представлены результаты выполнения первого ПТ выпускниками.

Таблица 2.1

Распределение результатов выполнения заданий первого ПТ раздела  
"Говорение"

	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого:
<b>Выпускник 1</b>	0	3	4	3	<b>10</b>
<b>Выпускник 2</b>	0	2	0	0	<b>2</b>
<b>Выпускник 3</b>	1	3	4	0	<b>8</b>
<b>Выпускник 4</b>	1	4	5	6	<b>16</b>
<b>Выпускник 5</b>	1	3	4	3	<b>11</b>
<b>Выпускник 6</b>	1	1	0	0	<b>1</b>
<b>Выпускник 7</b>	0	2	4	0	<b>6</b>
<b>Выпускник 8</b>	1	3	3	0	<b>4</b>
<b>Выпускник 9</b>	1	5	6	5	<b>17</b>
<b>Выпускник 10</b>	0	3	4	0	<b>7</b>
<b>Выпускник 11</b>	0	3	5	3	<b>11</b>
<b>Выпускник 12</b>	0	2	3	0	<b>5</b>

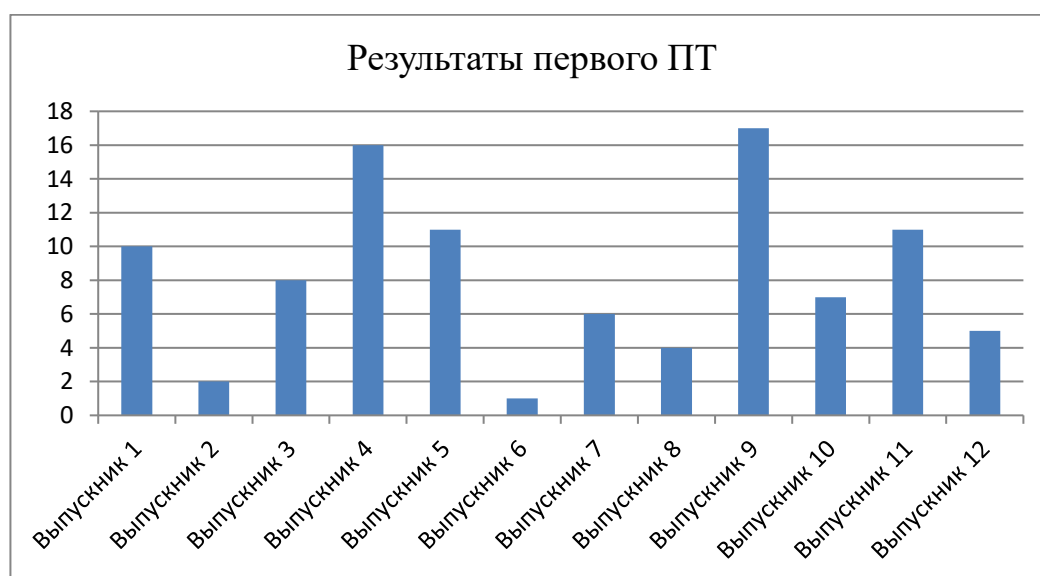


Рис. 2.10 – Индивидуальные результаты учащихся выполнения первого ПТ 4 раздела  
ЕГЭ в баллах

Данный нулевой срез выявил проблемы и трудности у учащихся, решить которые предстоит в процессе подготовки.

Типичные ошибки в задании 1:

- неправильно произносят звуки;
- не умеют читать слова, в которых буквы пишутся, но не читаются, например, doubt;
- не соблюдают ударение в ряде слов;
- не умеют делить простые и сложные предложения на смысловые синтагмы;
- не соблюдают интонацию в разных коммуникативных типах предложений.

Типичные ошибки в задании 2:

- описывают картинку или составляют монолог, вместо постановки уточняющих вопросов;
- запрашивают не ту информацию, которая требуется согласно заданию;
- используют вопросы «Как насчет...», либо повелительные предложения «Расскажите о...», хотя в инструкции к заданию четко указано, что надо задать пять прямых вопросов;
- не соблюдают грамматические правила при построении прямых вопросов.

Типичные ошибки в задании 3:

- описывают все 3 картинки вместо одной;
- не произносят вступительную и/или заключительную фразу;
- нарушают последовательность пунктов плана;
- не используют клише и слова-связки;
- неправильно интерпретируют фотографии;
- минимально описывают содержание;
- не умеют рассчитывать время.



#### Типичные ошибки в задании 4

- не сравнивают, а просто описывают сюжет двух фотографий;
- вместо краткого описания фотографий приводят подробное развернутое описание;
- не выделяют общие и отличительные характеристики фотографий;
- дают по одной фразе на каждый пункт плана;
- не выражают свое отношение к фотографиям;
- не формулируют вступительную и заключительную фразы;
- не используют клише при сравнении;
- допускают фонетические и лексико-грамматические ошибки в ответе.

В соответствии с результатами нулевого среза и анализом ошибок осуществлялась дальнейшая подготовка.

В ходе второго этапа ПТ, который проводился в декабре 2017 года, средний результат успешности составил 9,4 из максимальных 20 баллов, что в процентном соотношении составляет 47%.

Таблица 2.2

#### Распределение результатов выполнения заданий второго ПТ раздела "Говорение"

	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого:
<b>Выпускник 1</b>	1	3	4	3	<b>12</b>
<b>Выпускник 2</b>	0	4	0	0	<b>4</b>
<b>Выпускник 3</b>	0	3	4	0	<b>7</b>
<b>Выпускник 4</b>	1	5	6	6	<b>18</b>
<b>Выпускник 5</b>	1	3	4	3	<b>11</b>
<b>Выпускник 6</b>	1	2	0	0	<b>3</b>
<b>Выпускник 7</b>	1	3	3	0	<b>7</b>
<b>Выпускник 8</b>	1	3	3	0	<b>4</b>

Распределение результатов выполнения заданий второго ПТ раздела  
"Говорение"

<b>Выпускник 9</b>	1	4	6	5	<b>16</b>
<b>Выпускник 10</b>	1	4	4	0	<b>9</b>
<b>Выпускник 11</b>	1	3	6	3	<b>13</b>
<b>Выпускник 12</b>	1	3	3	3	<b>9</b>

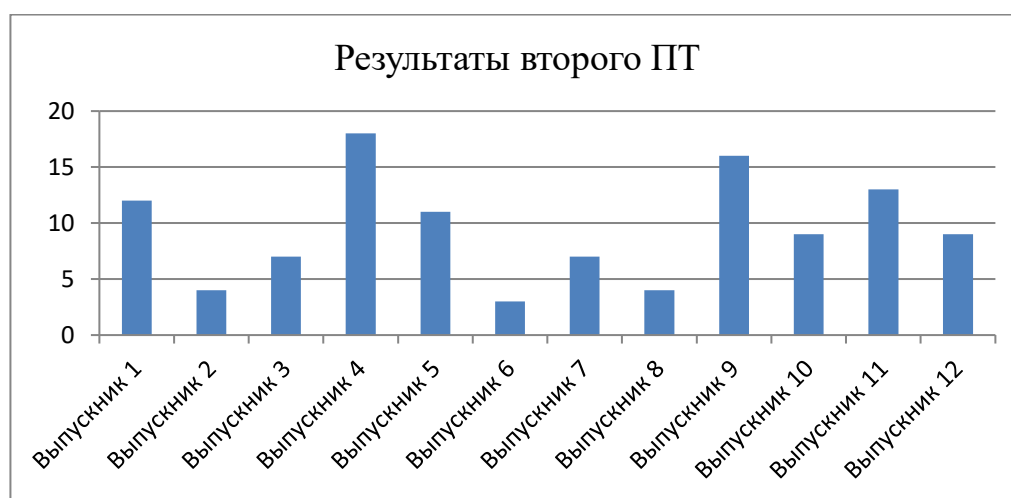


Рис. 2.11 – Индивидуальные результаты учащихся выполнения второго ПТ 4 раздела  
ЕГЭ в баллах

Учащиеся перестали допускать ошибки организационного характера, стали верно интерпретировать задание, чему способствовало применение и уяснении шаблонов, однако трудности в составлении устных высказываний сохранились. Среди успехов необходимо отметить, что практически все учащиеся справились с заданием 1.

Устранив ошибки организационного характера, выявив и усвоив алгоритм выполнения заданий, мы смогли акцентировать внимание непосредственно на языковой составляющей.

По результатам третьего ПТ, организованного в феврале 2018 процент успешного выполнения заданий раздела "Говорение" - 54,5%, средний балл за выполнение заданий раздела составил 10,9.

Таблица 2.3

Распределение результатов выполнения заданий третьего ПТ раздела  
"Говорение"

	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого:
<b>Выпускник 1</b>	1	5	5	4	<b>15</b>
<b>Выпускник 2</b>	1	4	4	3	<b>13</b>
<b>Выпускник 3</b>	1	4	5	0	<b>10</b>
<b>Выпускник 4</b>	1	5	4	4	<b>15</b>
<b>Выпускник 5</b>	1	3	4	3	<b>11</b>
<b>Выпускник 6</b>	1	4	0	0	<b>5</b>
<b>Выпускник 7</b>	0	4	5	0	<b>9</b>
<b>Выпускник 8</b>	1	4	3	0	<b>8</b>
<b>Выпускник 9</b>	1	5	6	4	<b>16</b>
<b>Выпускник 10</b>	1	3	3	3	<b>10</b>
<b>Выпускник 11</b>	1	4	0	3	<b>8</b>
<b>Выпускник 12</b>	1	4	6	0	<b>11</b>

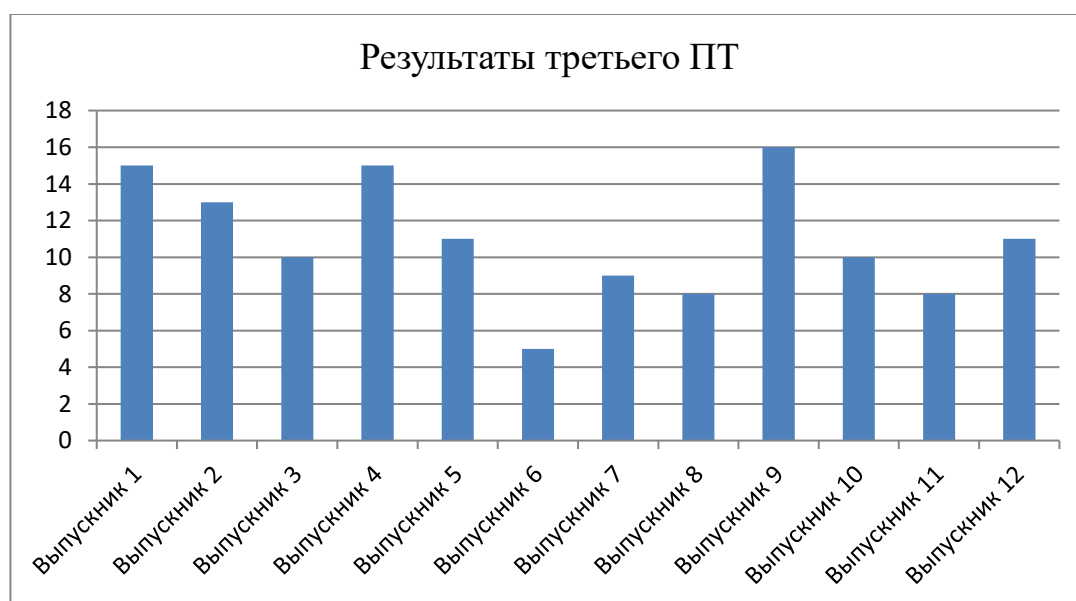


Рис. 2.12 – Индивидуальные результаты учащихся выполнения третьего ПТ 4  
раздела ЕГЭ в баллах

Учащиеся стали более успешно выполнять задание 2, где необходимо задать 5 прямых вопросов. Улучшились ответы заданий 3,4, мы связываем это с тем, что учащиеся усвоили слова-связки, фразы клише, отработали вступительные и заключительные фразы. Регулярная тренировка позволила учащимся рассчитывать время на ответ.

Между третьим ПТ и непосредственно сдачей ЕГЭ нами была проведена дальнейшая активная работа по подготовке учащихся к говорению с использованием мультимедийных средств и технологий. Средний результаты ЕГЭ в рамках раздела «Говорение» были следующие: 14,2 балла из 20 возможных или 71% от общего числа вопросов данного раздела.

Таблица 2.4

Распределение результатов ЕГЭ - 2018 раздел "Говорение"

	<b>Задание 1</b>	<b>Задание 2</b>	<b>Задание 3</b>	<b>Задание 4</b>	<b>Итого:</b>
<b>Выпускник 1</b>	1	5	6	4	<b>16</b>
<b>Выпускник 2</b>	0	4	6	4	<b>15</b>
<b>Выпускник 3</b>	1	4	5	4	<b>14</b>
<b>Выпускник 4</b>	1	4	7	6	<b>18</b>
<b>Выпускник 5</b>	1	4	4	3	<b>12</b>
<b>Выпускник 6</b>	0	4	6	4	<b>14</b>
<b>Выпускник 7</b>	1	4	5	3	<b>13</b>
<b>Выпускник 8</b>	1	4	6	4	<b>15</b>
<b>Выпускник 9</b>	1	5	7	6	<b>19</b>
<b>Выпускник 10</b>	1	4	6	0	<b>11</b>
<b>Выпускник 11</b>	1	4	4	0	<b>9</b>
<b>Выпускник 12</b>	1	5	5	3	<b>14</b>

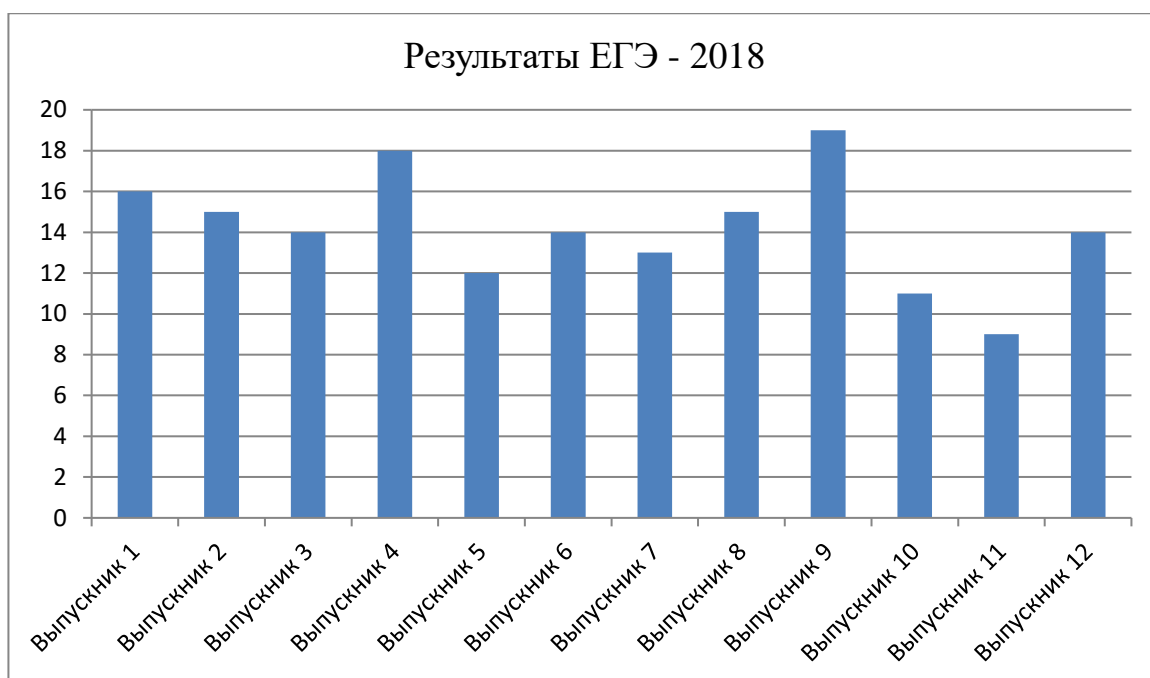


Рис. 2.13 – Индивидуальные результаты учащихся выполнения 4 раздела ЕГЭ - 2018  
в баллах

Таким образом, на итоговой сдаче успешность выполнения была значительно выше, чем на контрольных тестах в виде пробного экзамена.

Отразим в виде диаграммы динамику темпов роста успешности прохождения 4 раздела ЕГЭ в процентах и баллах.

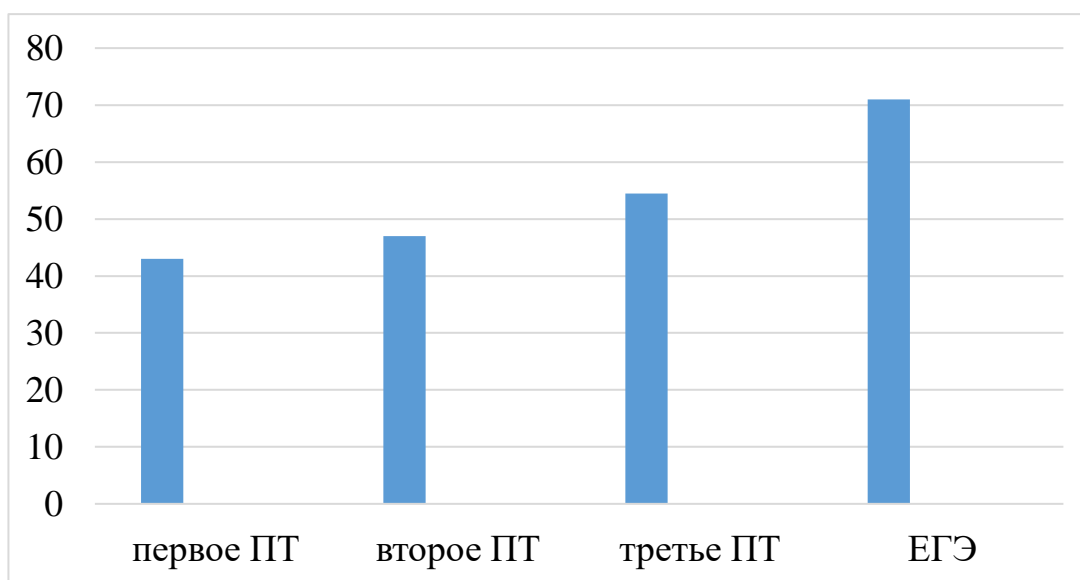


Рис. 2.14 – Динамика темпа роста успешности выполнения устной части ЕГЭ в %

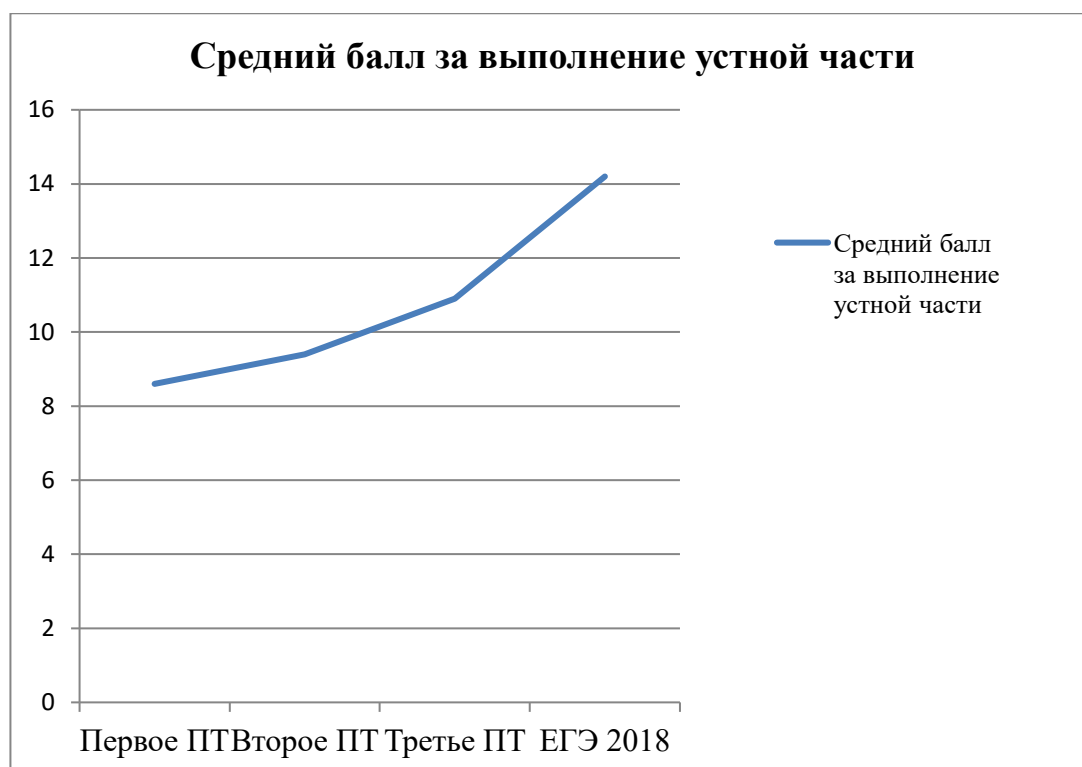


Рис. 2.15 – Динамика темпа роста успешности выполнения устной части ЕГЭ в баллах

Таким образом, в ходе экспериментальной работы уровень успешности повысился на 28%, с 43% на первом ПТ (контрольный срез) до 71% во время сдачи ЕГЭ. Балл за выполнение устной части увеличился на 5,6. Данный факт подтверждает нашу гипотезу о том, что применение мультимедийных технологий в процессе подготовки к ЕГЭ способствует более результативной сдачи экзамена. Однако, как и любое средство обучения, использование мультимедийных технологий имеет также и недостатки, к которым мы можем отнести:

- не каждое учебное заведение обладает достаточной материально-технической базой для осуществления мультимедийного обучения (компьютерный класс с рабочим местом для каждого учащегося, лингафонные установки, интерактивная доска);
- многие задания окажутся непосильными для слабых учеников, так как требуют умения самостоятельной работы;
- поиск, обработка и подготовка таких заданий к уроку занимает много времени.

Таким образом, подводя итог второй главы, необходимо отметить, для того чтобы повысить результативность подготовки к разделу ЕГЭ «говорение», необходимо выявить и описать возможности использования мультимедийных средств, которые помогут реализовать рекомендации и стратегии подготовки, избежать и устранить имеющиеся трудности и недочеты, смогут оказать помощь, как учителю, так и учащимся. Использование мультимедийных презентаций и видео при подготовке будут способствовать формированию фонетических навыков, звукозаписывающие средства помогут записывать высказывания учащихся для последующей проверки по критериям, а различные мультимедийные тренажеры могут довести выполнение заданий до автоматизма. Более того, в условиях ограниченности времени, отведенного на подготовку к ЕГЭ в школе, главной целью учителя в работе с обучающимися старших классов является оптимизации процесса обучения такому виду продуктивной речевой деятельности как говорение, и повышении его эффективности за счёт обогащения методического инструментария и внедрения в обучение мультимедийных средств и технологий обучения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав научно-теоретическую литературу по выбранной теме, изучив механизм и организацию проведения устной части ЕГЭ, а также проведя экспериментальную работу, мы можем сделать следующие выводы.

Возвращение устной части в ЕГЭ повышает значимость формирования устных речевых умений учащихся: возрастают мотивация к овладению устной речью на уроках иностранного языка, увеличивается время говорения учащихся на занятиях, возвращается интерес к методическим приемам обучения говорению с целью повышения учебных результатов школьников.

Для старшеклассников, заканчивающих среднюю школу и выбирающих дальнейший путь в жизни, сдача Единого государственного экзамена по разным предметам остается серьезной задачей, требующей большой подготовки и значительных усилий, как со стороны учащихся, так и со стороны учителей и родителей. Порой, преследуя единственную цель – набрать как можно больше баллов за экзамен, учителя сводят процесс обучения на уроке к натаскиванию учащихся на выполнение заданий экзаменационного формата. В свою очередь старшеклассники теряют интерес к изучаемому предмету, так как на первый план выходит насущная необходимость – набрать достаточное количество баллов, чтобы поступить в вуз.

С этой проблемой сталкиваются учителя всех предметов школьного цикла, и иностранный язык не является исключением. Однако, даже готовясь к ЕГЭ по английскому языку, можно организовать работу таким образом, чтобы, интерес к предмету не только не пропал, но и повысился, что называется «сочетать приятное с полезным». Готовя старшеклассников к сдаче важных для них экзаменов, необходимо также помнить о мотивации к учению и необходимости всестороннего личностного развития. Эту задачу



можно успешно решать, творчески применяя доступные современные информационные ресурсы.

Процесс обучения в средней школе на современном этапе предполагает воспитание и развитие молодого человека, способного критически и творчески мыслить, активно познавать окружающий мир, понимать насколько ценно образование в современном мире, а особенно самообразование.

Учитывая все это, один из возможных привлекательных для современных выпускников вариантов обучения – это удаленное, дистанционное обучение. В связи с тем, что поколение, о котором идёт речь не признаёт авторитетов (компьютер знает гораздо больше, чем учитель), необходимо строить партнерские отношения, основанные на взаимном уважении. Сегодня перед учителем в обучении старшеклассников встают сразу несколько задач, продиктованных новыми реалиями жизни. Современному учителю необходимо владеть современными мультимедийными и информационно-коммуникационными технологиями для создания положительной мотивации на обучение. Современное оснащение классов, использование электронных учебников вместо бумажных, введение нового материала с помощью презентаций с наглядными образами и минимумом текста, тестовые задания в виде игры или квеста так же помогут создать положительное отношение к учению, будут способствовать лучшему восприятию и запоминанию информации. Перед современными учащимися необходимо ставить чёткие цели и задачи, с подробным описанием результата, который они получают, выполнив их, при этом необходимо строго регламентировать сроки работы.

Психолого-педагогические характеристики учащихся старшей школы, особенности их восприятия информации, их зависимость от цифровых технологий свидетельствуют о том, что необходимо искать новые способы и методы обучения, которые будут отвечать интересам обучающихся и требованиям современного образования.

Иностранный язык является не только целью, но и средством обучения, и это позволяет использовать разнообразные ресурсы для организации эффективной работы. Интернет изобилует материалами, которые можно использовать в процессе обучения иностранному языку и одновременно готовиться к сдаче ЕГЭ.

Применение мультимедийных технологий в процессе подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку является эффективным средством повышения уровня сформированности умений и навыков, необходимых учащимся для успешной его сдачи. Этот довод был подтвержден нами экспериментально благодаря анализу серии пробных тестирований и непосредственно сдачи ЕГЭ. Однако обладая рядом преимуществ, данный способ подготовки имеет и свои недостатки, так как требуют значительного технического оснащения со стороны школы и не рассчитаны для слабых учеников.

В условиях подготовки к существующему формату экзамена первоочередная задача учителя при работе с учащимися старших классов, уже имеющими достаточный запас знаний для осуществления такого продуктивного вида речевой деятельности, как говорение, заключается в оптимизации процесса обучения устной речи и повышении его эффективности за счёт обогащения методического инструментария педагога.

Самый главный принцип эффективной подготовки – это систематическое регулярное выполнение упражнений, так как упражнение – это многократное выполнение одного и того же действия, и оно должно быть систематическим, поэтому необходимо готовить учеников к сдаче экзамена с помощью правильно разработанной системы упражнений. Можно также прийти к выводу, что учащихся стоит знакомить с реальной ситуацией проведения устной части ЕГЭ, что позволит минимизировать страх перед работой с компьютером, боязнью вести беседу не с живым человеком и страхом потерять результаты проделанной работы. В процессе написания

работы нами были предложены и проанализированы электронные ресурсы по подготовке к сдаче ЕГЭ, были отобраны онлайн-тренажеры, видеоканалы и сайты, которые целенаправленного готовят выпускников к успешному прохождению ЕГЭ.

Таким образом, интенсификация практики и использование разнообразных форм, приемов, методов и средств обучения в процессе овладения навыками монологической и диалогической речи и подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку обязательно принесёт ощутимый результат.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авраменко А.П. Модель интеграции мобильных технологий в преподавание иностранных языков для развития устных видов речевой деятельности (английский язык): дис.к.п.н. – М.: 2013. – 191 с.
2. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
3. Андерсен Б.Б. Мультимедиа в образовании: специализированный учебный курс / Б.Б. Андерсен, Катя Ван Ден Бринк. – Москва: Дрофа, 2007. – 224 с.
4. Аносова Н.Э. Обучающие компьютерные программы новые возможности преподавания иностранного языка / Н.Э. Аносова // Вопросы филологии. – 1995. – № 1. – С.102–103.
5. Бамматова М.Г. Подготовка к устной части ЕГЭ по английскому языку: проблемы, задачи, методы / М.Г. Бамматова // Высшее гуманитарное образование XXI ВЕКА: проблемы и перспективы. – Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет. – 2016. – С. 35–39.
6. Банарцева А.В. Применение мультимедийных технологий в процессе обучения иностранному языку в вузе / А.В. Банарцева // Наука сегодня: проблемы и пути решения материалы международной научно-практической конференции: в 3 частях. – 2018. – С. 10–12.
7. Бартош Д.К. Современные образовательные тенденции мультимедийного обучения иностранным языкам / Д.К. Бартош // Государственный Университет Управления. Вестник Университета. – 2011. – № 6. – С. 12–14.

8. Богатырёва М.А. Мультимедийные технологии в обучении иностранным языкам / М.А. Богатырева // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2010. – № 10. – С. 114–124.
9. Бодня О.В. Мультимедийная презентация к уроку: пособ. для учителей / О.В. Бодня. – Харьков: Основа, 2012. – 128 с.
10. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 398 с.
11. Бородулина М.К. Основы преподавания иностранных языков в языковом вузе. – М. Высшая школа, 1968. – 118 с.
12. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
13. Григорьев С.Г. Информатизация образования. Фундаментальные основы / С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун. – Томск: ТМЛ-Пресс, 2008. – 286 с.
14. Гуляева В.А. Мультимедийная презентация как средство икт при обучении иностранному языку / В.А. Гуляева, Т.Л. Гуляева, А.А. Постнов // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей IX Международной научно-практической конференции. – Наука и Просвещение, 2017. – С. 173–177.
15. Гурвич П.Б. О четырех общеметодических принципах обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2003. – №6. – с. 32 – 37.
16. Данилин Д.В. Инновационные технологии в образовательном процессе на базе мультимедийных средств и электронных учебников / Д.В. Данилин, В.Г. Самаркин Д.В. Кондратенко // Актуальные проблемы и перспективы развития гражданской авиации России. – 2017. – С. 189–194.
17. Докторова Е.А. Мультимедиа технологии: конспект лекций. Часть 1 / Е.А. Докторова. – Ульяновск: УлГТУ, 2009. – 39 с.
18. Драгунова А.А. Использование технологии Блог на практических занятиях английского языка / А.А. Драгунова // Филологические науки.

Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2013. – №12. – Ч.II. – С. 61–63.

19. Жинкин Н.И. Психологические особенности спонтанной речи. - М., 1990. - 179с.

20. Жук Ю.А. Мультимедийные Технологии: учеб. пособие / Ю.А. Жук. – Сыктывкар: СЛИ, 2012. – 271 с.

21. Забровский А.Л. Что такое мультимедийная презентация? / А.Л. Забровский [Электронный ресурс]. URL: <http://itmultimedia.ru/chto-takoe-multimedijnaya-prezentaciya-primer-multimedijnoy-prezentacii/> (дата обращения: 15.08.2018).

22. Замерченко Н.И. Модель электронного учебника по иностранному языку нового поколения в условиях введения ФГОС и профессионального стандарта педагога / Н.И. Замерченко, А.В. Владимиров // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2018. – С. 417–419.

23. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии / Н.И. Запрудский – Минск: СЭР – Вит, 2010. – 256 с.

24. Заремская С.И. Слободчиков А.А. Развитие инициативной речи учащихся. - М., 1983. - 201с.

25. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с

26. Зубов А.В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам: учебное пособие / А.В. Зубов, И.И. Зубова. Москва: Академия, 2009. – 144 с.

27. Игнатенко Т.Ф. Мультимедийная презентация как средство обучения / Т.Ф. Игнатенко, А.О. Штанько // «Липецкий опыт» и педагогика XXI века: сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения К.А. Москаленко – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – С. 151–156.

28. Клемешова Н.В. Мультимедиа как дидактическое средство высшей школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.В. Клемешова. – Калининград, 1999. – 23 с.

29. Коатс Дж. Поколения и стили обучения / Дж. Коатс. — М. : МАПДО; Новочеркасск : НОК, 2011.

30. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков / И.Л. Колесникова О.А. Долгина. – СПб.: «Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ», Cambridge University Press, 2001. – 224 с.

31. Кон И.С. Психология старшеклассника [Текст] / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1980. – 192 с.

32. Кондрашова Е.В. Анализ опыта дистанционного обучения иностранным языкам / Е.В. Кондрашова, Н.Е. Цатурян // Теория и практика преподавания языков и культур: философские и методологические аспекты. Материалы II Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 168–173.

33. Кохендерфер Ю.В. Методика формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся на основе языковых мультимедийных программ (основная и старшая школа, немецкий язык): автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ю.В. Кохендерфер. – М., 2013. – 24 с.

34. Кречман Д. Л., А. И. Пушкин Мультимедиа своими руками [Текст] / Д. Л. Кречман, А. И. Пушкин. - СПб. :ВНУ-Санкт-Петербург, 1999. - 528 с.

35. Кулаева С.М. Роль визуально-графического компонента мультимедийных программ по иностранному языку / С.М. Кулаева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. – 2006. – № 3. – С. 152–158.

36. Лазаркевич Л. И. Обучение монологическому высказыванию на старшем этапе в средней школе (на материале английского языка): дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Л. И. Лазаркевич. – М., 1987. – 152 с.

37. Леонтьева А.А. Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия/Сост. Леонтьев А.А. - М.: Рус.яз., 1991. (Методика и психология обучения иностранным языкам). - 360 с.
38. Леонтьева Т.П. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т.П. Леонтьева. – Минск: Высшая школа, 2017. – 239 с.
39. Литовкина И.В. Мультимедийные электронные словари как средство активизации творческого потенциала учащихся на уроках английского языка / И.В. Литовкина // Лексикография и коммуникация: сборник материалов III Международной научной конференции. – 2017. – С. 60–62.
40. Мещеряков А.С. Внедрение в учебный процесс мультимедийных обучающих программ с интегрированным видео практикумом / А.С. Мещеряков, Д.В. Дмитриев // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 11. – С. 51–53.
41. Миролубов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / под ред.А.А. Миролубова. – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.
42. Мишаева Л.К. О дидактических особенностях использования образовательной платформы TED-Ed в обучении иностранному языку в вузе / Л.К. Мишаева, М.В. Мишаева / Дидактическая филология. – 2016. – № 3. – С. 50
43. Морев И.А. Образовательные информационные технологии. Часть 1. Обучение: учеб. пособие / И.А. Морев.– Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2004. – 162 с.
44. Назарова О.В. Мультимедийные обучающие программы: преимущества и недостатки. Блог современного педагога [Электронный ресурс]. – URL: [http:// modernpedagog.ru/multimedia/](http://modernpedagog.ru/multimedia/) (дата обращения: 01.06.2018).



45. Неделкова А.А. Мультимедийные технологии в обучении английскому языку / А.А. Неделкова // Среднее профессиональное образование. – 2012. – № 2. – С. 24–25.
46. Некрасова А.Н. Классификация мультимедийных образовательных средств и их возможностей / А.Н. Некрасова, Н.М. Семчук// Ярославский педагогический вестник. – 2012 – № 2. – С. 98–102.
47. Нефедова Н.П. Презентации в PowerPoint на занятиях по иностранному языку [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.pglu.ru/lib/publications/University\\_Reading/2010/VII/uch\\_2010\\_VII\\_00033.pdf](http://www.pglu.ru/lib/publications/University_Reading/2010/VII/uch_2010_VII_00033.pdf) (дата обращения: 02.08.2018).
48. Низаева Л.Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 933-935.
49. Низовая И.Ю. Электронный учебник в практике преподавания русского языка как иностранного / И.Ю. Низовая // Вестник ВГТУ. – 2014. – № 3-1. – С. 98–100.
50. Пассов Е.И. - Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению – 2-е изд. - М.: Просвещение, 1991. - 223 с.
51. Поколение Z: те, кто будет после // Из интервью А. Сычёвой с психотерапевтом, кандидатом медицинских наук Марком Сандомирским. — Режим доступа: <http://www.e-xecutive.ru>
52. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 2. – С. 37–39.
53. Прибыткова А.А. Методика формирования навыков произношения у студентов на основе мультимедийных программ (английский язык, направление подготовки «Лингвистика»): автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2013. – 25 с.
54. Савченко Н.А. Использование мультимедиа-технологий в общем среднем образовании. Электронное пособие для педагогов / Н.А. Савченко. – М.: 2006.

55. Сапа А. В. Поколение Z — поколение эпохи ФГОС // Педагогическая мастерская. Всё для учителя! — 2015. — № 7.
56. Соколов, Н.К. Обучение диалогической речи [Текст] / Н.К. Соколова // Иностранные языки в школе. - 2009. - №1. - С.28-33.
57. Соловова Е.В. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 238 с.
58. Суворова Е.Ю. Мультимедийные технологии в процессе обучения иностранным языкам в неязыковом вузе / Е.Ю. Суворова // Современные тенденции в преподавании иностранных языков в неязыковом вузе. – 2011. – № 5. – С. 143–147.
59. Сысоев П.В. Современные информационные и коммуникационные технологии: дидактические свойства и функции / П.В. Сысоев // Язык и культура. – 2012. – № 1. – С. 120–133.
60. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Учебные интернет-ресурсы в системе языковой подготовки учащихся / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 8. – С. 11–15.
61. Сысоев П.В. Информатизация языкового образования: основные направления и перспективы (окончание) / П.В. Сысоев // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 3. – С. 2–9.
62. Сысоев П.В. Индивидуальная траектория обучения: что это такое? / П.В. Сысоев // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 3. – С. 2–12.
63. Сысоев П.В. Система обучения иностранному языку по индивидуальным траекториям на основе современных информационных и коммуникационных технологий / П.В. Сысоев // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 5. – С. 2–11.
64. Сысоев П.В. Подкасты в обучении иностранному языку / П.В. Сысоев // Язык и культура. – 2014. – № 2. – С. 189–201.

65. Фабрикантова Е.В. Интерактивные технологии и мультимедийные средства обучения: учебное пособие для студентов факультета дошкольного и начального образования / Е.В. Фабрикантова, Е.Е. Полянская, Т.В. Ильясова. — Оренбург: ОГПУ, 2015. — 52 с.

66. Хильченко Т.В. Мультимедийный урок иностранного языка и организационно-технологические особенности его проектирования [Электронный ресурс]. — URL: <http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2013/2013-4-17.pdf> (дата обращения: 02.08.2018).

67. Храбан И.А. Мультимедийные средства на уроке английского языка [Электронный ресурс]. — URL: <http://festival.1september.ru/articles/509327/> (дата обращения: 02.08.2018).

68. Чуксина Л.Н. Методика разработки учебных заданий с применением мультимедийных средств (на материале обучения английскому языку): автореф. дис. канд. пед. наук / Л.Н. Чуксина. — Тамбов, 2001. — 23 с.

69. Шамис Е. Теория поколений / Е. Шамис, А. Антипов. — Режим доступа: <http://www.advertology.ru/article48762.htm>

70. Штурба Я.Ю. Преподавание иностранного языка посредством новых информационных технологий / Я.Ю. Штурба // Филологические науки. — 2012. — № 7. — С. 222–225.

71. Dudeney G. How to teach English with technology? / G. Dudeney N. Hockly. — London: Longman, 2007. — 181 p.

72. J. A. Van Ek. Waystage 1990: Council of Europe Conseil de L'Europe. Cambridge University Press, 1999.

**Инструкция по работе с ресурсами сайта. [cdlpronline.org](http://cdlpronline.org) при  
подготовке к 1 заданию раздела "говорение" ЕГЭ.**

- 1 шаг: Зайти на сайт [cdlpronline.org](http://cdlpronline.org);
- 2 шаг: Выбирать желаемую тему и кликнуть по соответствующей картинке;
- 3 шаг: Выбрать текст;
- 4 шаг: Прослушать текст целиком, пытаясь уловить его ритм;
- 5 шаг: Перевести текст, выписать незнакомые слова, а также знакомые слова, в произношение которых вы сомневаетесь или не знаете;
- 6 шаг: Посмотреть по словарю транскрипцию тех слов, которые вы не знаете, как нужно произносить, обращая внимание на словесное *ударение*, отрабатываем чтение этих слов.
- 7 шаг: Прослушать текст ещё несколько раз, читая вместе с диктором и сравнивая ваше произношение с произношением диктора. Для более эффективной работы с текстами, можно записывать себя с помощью программ записи, описанных ранее.

**Инструкция по выполнению упражнений на сайте ManyThings  
направленных на тренировку произношения.**

1. Прочитайте внимательно текст шепотом;
2. Прослушайте текст, выберите подходящий для вас режим воспроизведения;
3. Воспроизведите аудиотекст фрагментарно, прочитайте вслед за диктором (слабые ученики воспроизводят по предложениям, более сильные – по абзацам).

**Инструкция по использованию онлайн-тренажера EGEEnglish.**

1. Послушай пример ответа, обращая внимание на список сложных слов.

Task 1.

*Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.*

*Designing and building machines that fly and the engines that power them has absorbed a significant proportion of British scientific talent since before World War Two. Working in government research establishments and private firms British scientists and engineers were pioneers in the early jet age and went on to design and develop some of the most iconic aircraft of the Cold War era. These included the Harrier Jump Jet and the V-bombers as well as other innovative designs that did not progress beyond the prototype stage. Rolls-Royce has retained its position as a major producer of engines for both commercial and military aircraft. This engine was designed to be not only more efficient in its use of fuel than its predecessors, but also to be quieter, a concern that has been reflected in much more recent work on 'silent aircraft' carried out in collaboration with US researchers.*

Mind the following words:

*Designing,*

*Building,*

*War,*

*Included,*

*Both,*

*Commercial,*  
*Military,*  
*Silent,*  
*Collaboration,*  
*US*

2. Нажми на кнопку «Начать запись». Используя план, наговори свой ответ громко и чётко. После окончания ответа нажми на кнопку «Остановить запись».

3. Подожди появления распознанного текста в форме ниже. Поставь галочку на флажке «Разрешить редактирование». Прослушай свой ответ, расставляя точки в нужных местах.

4. Нажми кнопку «Проверить» и получи свой балл по критериям ЕГЭ.

5. Нажми на кнопку «Добавить ответ» под формой ответа, чтобы сохранить ответ в системе.

6. Если ты получил 0, проверь, распознались ли трудные для произношения слова в твоём ответе. Прослушай образец еще раз и повтори попытку.

## Пример карточек к заданию 2 устной части ЕГЭ по английскому языку с сайта <http://ege.fipi.ru>

### Task 2. Study the advertisement.

You are going to study abroad for three months and want to find a swimming pool you could attend. You'd like to get more information about this swimming pool. In 1.5 minutes you are to ask five questions to find out the following:

- 1) location of the swimming pool
- 2) opening hours
- 3) sauna availability
- 4) price for 3 months
- 5) discounts for students

You have 20 seconds to ask each question.



763BED

### Task 2. Study the advertisement.

You are going to visit Japan this summer and you'd like to have more information about the flights to Japan. In 1.5 minutes you are to ask five questions to find out the following:

- 1) departure dates
- 2) travel time
- 3) return ticket price
- 4) discounts for students
- 5) buying the ticket online

You have 20 seconds to ask each question.



46B097



## Пример тренажера-презентации для задания 3 устной части ЕГЭ на сайте English study cafe

**Task 3. Imagine that while travelling during your holidays you took some photos. Choose one photo to present to your friend.**



1



2



3

**You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:**

- ⌚when you took the photo
- ⌚what/who is in the photo
- ⌚what is happening
- ⌚why you took the photo
- ⌚why you decided to show the picture to your friend

**You have to talk continuously, starting with:**

**"I've chosen photo number ...".**

**Choose the photo**

**Task 3. Imagine that while travelling during your holidays you took some photos. Choose one photo to present to your friend.**



3

**Speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences).**

**In your talk remember to speak about:**

- ⌚when you took the photo
- ⌚what/who is in the photo
- ⌚what is happening
- ⌚why you took the photo
- ⌚why you decided to show the picture to your friend

**You have to talk continuously, starting with:**



**"I've chosen photo number ...".**

Пример тренажера-презентации для задания 4 устной части ЕГЭ  
на сайте English study cafe

**Task # 4.3 BE READY TO ANSWER AFTER 1.5 minutes**

**C 6 Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:**

- give a brief description (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say **which way of being in good shape presented in the pictures you'd prefer to take part in**
- explain why

Photo 1	Photo 2
	
winter swimming, swimming suits and trunks, open pool	Nordic Walking, equipment – Nordic Pole,

**Task # 4.4 BE READY TO ANSWER AFTER 1.5 minutes**

**C 6 Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:**

- give a brief description (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say **which way of spending free time you'd prefer**
- explain why

Photo 1	Photo 2
	
open pool, sunbeds	wear snowshoes, sunglasses

1.5 minutes

Программа подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку на основе мультимедийного обучения

1

2

3

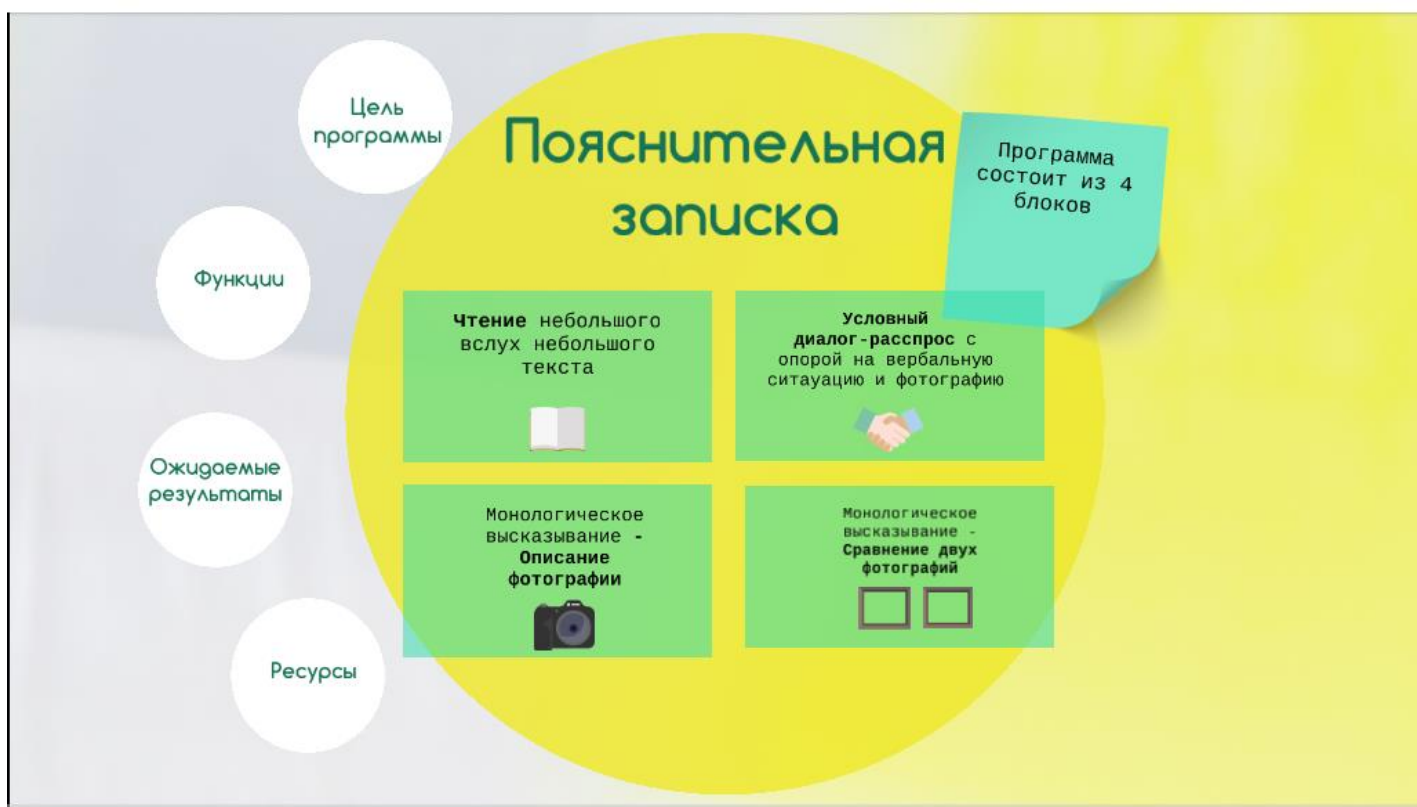
4

Пояснительная записка

Знакомимся с форматом и процедурой экзамена

Завершающий этап

Борогулина Т.Е.



## Цель программы

Помочь учащимся подготовиться и успешно сдать устную часть ЕГЭ по английскому языку

Задачи



## Задачи

- совершенствование навыков говорения
- отработка стратегий выполнения заданий экзаменационного типа с последующим анализом и самоанализом
- развитие навыков работы с бланками
- развитие общеучебных навыков





- **Информационно-методическая** функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о всех заданиях раздела «говорение», содержании, общей стратегии подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку
- **Организационно-планирующая** функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся к ЕГЭ
- **Контролирующая** функция заключается в том, что в программу включены задания контролирующего характера, с возможностью само- и взаимопроверки

### Ожидаемые результаты

- Уметь решать коммуникативную задачу в полном объёме, логично строить высказывание, правильно использовать средства логической связи
- Использовать словарный запас и грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей
- Соблюдать правила фонетики
- Пользоваться стратегиями выполнения заданий
- Уметь заполнять бланки ответов
- Вдумчиво читать инструкцию и следовать ей
- Самостоятельно добывать информации и делать на её основе заключения



Список рекомендуемой литературы и  
других средств обучения:

- 1) Пособия по подготовке к ЕГЭ (список учебных пособий для подготовки к единому государственному экзамену, имеющих гриф «Допущено ФИПИ к использованию в учебном процессе в образовательных учреждениях»)
- 2) Интернет-материалы. КИМы для проведения ЕГЭ (демоверсии ЕГЭ) по английскому языку в 11м классе с сайта <http://www.ege.edu.ru/>, <http://www.fipi.ru/> и других источников в Интернете
- 3) Различные интернет ресурсы, видео, обучающие программы, онлайн тренажеры тесты собственные разработки.

Знакомимся с форматом  
и процедурой экзамена

- 1) Познакомьтесь с содержанием ЕГЭ, изучите демоверсии предыдущих лет <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-spezifikacii-kodifikatory>
- 2) Познакомьтесь с процедурой сдачи экзамена (видео 2)
- 3) Решите и посмотрите разбор ДЕМО версии текущего года, изучите критерии оценивания заданий (видео 3)
- 4) Проанализируйте наиболее частые ошибки предыдущих выпускников [http://www.fipi.ru/sites/default/files/document/1535372038/inostrannyu\\_yazyk\\_2018.pdf](http://www.fipi.ru/sites/default/files/document/1535372038/inostrannyu_yazyk_2018.pdf)

2



3



**ЧТЕНИЕ**  
небольшого текста вслух

Задание 1 базового уровня сложности проверяет технику чтения, а именно правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержания читаемого.

**Стратегия выполнения**  
1. Внимательно прочитай текст про себя;  
2. Выдели слова, вызывающих наибольшее затруднение в произношении и прочитай их несколько раз про себя;  
3. Раздели длинные предложения на синтагмы;  
4. Прочитай текста ещё раз, но вслух, обращая внимание на слитность и беглость речи.

**Стратегия выполнения**

1. Внимательно прочитай текст про себя;
2. Выдели слова, вызывающих наибольшее затруднение в произношении и прочитай их несколько раз про себя;
3. Раздели длинные предложения на синтагмы;
4. Прочитай текста ещё раз, но вслух, обращая внимание на слитность и беглость речи.





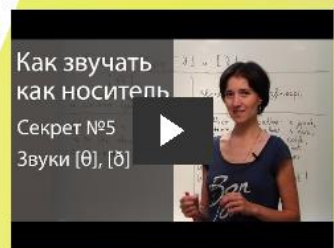
1

Таблица чтения ударных и безударных гласных					
открытый	закрытый	гласная + r	гласная + t	безударный	
А а	[eɪ]	[æ]	[ɑ:]	[əʊ]	[ə]
Е е	[i:]	[e]		[ə]	[ə]
И и	[aɪ]	[ɪ]		[eɪə]	[i]
О о	[oʊ]	[ɔ:]	[ɑ:]	[ə]	[əʊ]
У у	[u:]	[ʌ]	[ʌ]	[uə]	[ʌ]

## 1 ШАГ: ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

- Повторите правила чтения <https://www.youtube.com/watch?v=JAlHeKAWCc8> (видео 1)
- Поработайте над артикуляцией наиболее сложных звуков английского языка можно, посмотрев многочисленные видео уроки Марии Озеровой <https://www.youtube.com/playlist?list=PLuE-UWqSD08NeyC3FVuozkyX2GCjBxZWz> узнать, "как звучать как носитель языка" (видео 2)
- Потренируйтесь в произношении отдельных слов с помощью сайта [Learner's Dictionary](https://www.puzzles-english.com/exercise/silent-letters), на котором вслед за диктором повторяются слова, содержащие определенные звуки.

2



3



3



## 2 ШАГ: СЛОВА С НЕПРОИЗНОСИМОМИ БУКВАМИ

- Составьте список слов с непроизносимыми буквами и слов со сложным ударением и заучите их (видео) <http://engblog.ru/silent-letters> + видео 1,2,3
- Отработайте чтение слов с непроизносимыми согласными <https://puzzles-english.com/exercise/silent-letters> - Упражнение "Топ-10 слов с непроизносимыми согласными"

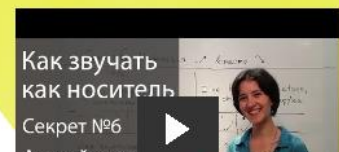
1



2



### 3 ШАГ: ИНТОНАЦИИ



#### Тренируем чтение

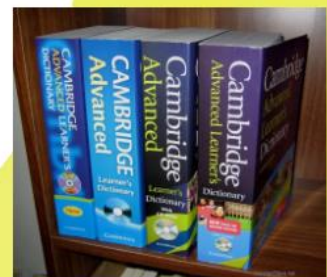
Для тренировки интонации и фразовых ударений используйте сайт [cdlponline.org](http://cdlponline.org) и <http://www.manythings.org/e/reading.html>

На сайте расположены тексты разного уровня сложности. Все тексты сопровождаются аудиофайлом с функцией воспроизведения в режиме онлайн, возможно регулировать скорость воспроизведения



### 4 ШАГ: НЕЗНАКОМЫЕ СЛОВА

- Незнакомые и труднопроизносимые слова смотрите в электронных словарях с возможностью прослушать слово.
- MacmillanEnglishDictionary <https://www.macmillandictionary.com/thesaurus-category/british/to-make-something-start-to-exist-or-happen>
- <http://rvb.ru/soft/catalogue/index.html> - Кембриджский словарь



## 5 ШАГ: ЗАПИСЬ СВОЕГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Установите и записывайте свою речь и анализируйте записи, сравнивая с образцом. Перечень программ записи звука содержится на сайте <http://soft.mydiv.net/win/collections/show-Programmy-dlya-zapisi-golosa.html>



## 6 ШАГ: ТРЕНИРУЕМСЯ

- Отрабатывайте задания с помощью автоматизированных тренажеров или секундомера
- На сайте <http://english-study-cafe.ru/index.php/135-ekzameny-uchashchimsya-ege/867-ustnaya-chast-ege-trenazher-4> представлен тренажер устной части ЕГЭ.



**Стратегия выполнения**  
1. Определите тип вопроса (If/Whether – общий, вопросительные слова – специальный).  
2. Помните, что общий (Yes/No) вопрос задается с модальными (rising), инфинитивом, а специальный (Wh-), с модальными (falling) интонацией.  
3. При отсутствии вопросительных слов, помните, что time предполагает when, а date предполагает where.  
4. Определите время (tense), которое необходимо использовать и выберите соответствующий вспомогательный глагол.  
5. Используйте короткие и четкие формулировки.

## УСЛОВНЫЙ ДИАЛОГ-РАССПРОС

**Задание 2** проверяет умения диалогической речи: осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, точно и правильно употреблять языковые средства оформления вопросительного высказывания. Экзаменуемым необходимо составить пять прямых вопросов с опорой на вербальную ситуацию

1

2

3

4

5

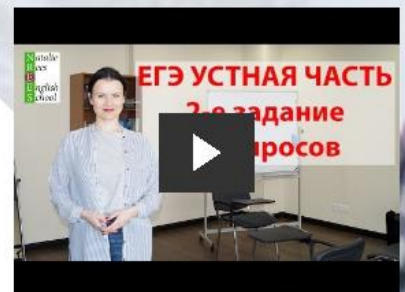


### Стратегия выполнения

1. Определи тип вопроса (if/whether – общий, вопросительные слова – специальный).
2. Помни, что общий (Yes\No) вопрос задается с восходящей (rising) интонацией, а специальный (Wh-) с нисходящей (falling) интонацией.
3. При отсутствии вопросительных слов, помни, что time предполагает when, place предполагает where, duration предполагает howlong, availability предполагает is/arethere
4. Определи время (tense), которое необходимо использовать и выберите соответствующий вспомогательный глагол
5. Используй короткие и четкие формулировки.

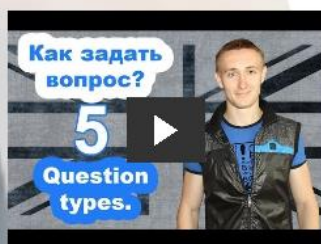
### 1 ШАГ: Знакомимся с заданием

Познакомьтесь с рекомендациями по выполнению 2 задания на youtube канале Natalie Rees  
<https://www.youtube.com/watch?v=gcG5hbQ5Ur8>



## 2 ШАГ: ПРАВИЛО ПОСТАНОВКИ ВОПРОСА

- Повторите правила постановки вопросов разных типов
- Отработайте схему прямых вопросов Кирилл Englisher поможет в этом видео <https://www.youtube.com/watch?v=L20GI4u2RIw> - Как Задать Вопрос? 5 types of questions
- Изучите правило <https://speakenglishwell.ru/typy-voprosov-v-anglijskom-yazyke/>



## 3 ШАГ: КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

- Научитесь выделять ключевые слова, к которым необходимо задать вопрос
- Создайте список ключевых слов и возможных вопросов к ним и заучить их.
- Посмотрите видео урок <https://www.youtube.com/watch?v=DCgb5u8AJ40>



## 4 ШАГ: ЗАПИСЬ СВОЕГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Установите и записывайте свою речь и анализируйте записи, сравнивая с образцом. Разнообразный перечень программ записи звука содержится на сайте <http://soft.mydiv.net/win/collections/show-Programmy-dlya-zapisi-golosa.html>

## 5 ШАГ: ТРЕНИРУЙСЯ!!!

- Отрабатывайте задания с помощью автоматизированных тренажеров или секундомера.
- В качестве тренировочных упражнений мы предлагаем использовать открытый банк заданий ЕГЭ, представленный на сайте <http://ege.fipi.ru>.





### Task 2. Study the advertisement.

You are going to visit Japan this summer and you'd like to have more information about the flights to Japan. In 1.5 minutes you are to ask five questions to find out the following:

- 1) departure dates
- 2) travel time
- 3) return ticket price
- 4) discounts for students
- 5) buying the ticket online

You have 20 seconds to ask each question.



468097

**Стратегия выполнения**

1. Стройте высказывание в соответствии с предпронесенным планом, для того чтобы обеспечить логичность высказывания.
2. Используйте средства логической связи.
3. Предлагайте развернутую аргументацию, когда это необходимо.
4. Не давайте избыточную информацию, подробно комментируя каждый пункт плана, так как вам может не хватить времени.
5. При описании фотографии старайтесь не использовать слишком сложные грамматические конструкции.
6. Используйте больше прилагательных.

## ОПИСАНИЕ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

**Задание 3** базового уровня сложности проверяет умение строить высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



**Стратегия выполнения**  
1. Стройте высказывание в соответствии с предложенным

## 1 ШАГ: ИЗУЧЕНИЕ ШАБЛОНА

- Изучите видео шаблон <https://www.youtube.com/watch?v=xAobjgUja9o> (видео 1)
- Познакомьтесь с рекомендациями по выполнению задания <https://www.youtube.com/watch?v=vSVT4wPue1A> (видео 2)



## 2 ШАГ: СОЗДАНИЕ ШАБЛОНОВ

Составьте список и заучите фразы для вступления, заключения, используя <http://86gmz-sov.edusite.ru/DswMedia/2podgotovkakustnoy chast1.pdf>

Полезные фразы

### Полезные фразы

This picture is...

- It was probably taken inside/outside
- In the background/in the foreground
- Describe what the people are doing( looking at the people I get the impression that they are...)
- What the people look like
- What the people are wearing( casually, formally-dressed, fashionably- dressed
- How the people are feeling( bored, annoyed, upset, lonely, happy/unhappy, relaxed, worried, confident, puzzled

### 3 ШАГ: ОПИСАНИЕ ФОТОГРАФИИ

Изучите пример выполненного задания смтри по ссылке <http://86gmz-sov.edusite.ru/DswMedia/2podgotovkakustnoychasti.pdf>

### 4 ШАГ: ЗАПИСЬ СВОЕГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ




Записывайте своё высказывание с последующей проверкой по критериям. Разнообразный перечень программ записи звука содержится на сайте <http://soft.mydiv.net/win/collections/show-Programmy-dlya-zapisi-golosa.html>.



## 5 ШАГ: ТРЕНИРОВКА

Для тренировки  
используйте онлайн тренажер  
на основе презентации на  
сайте [http://english-study-  
cafe.ru/](http://english-study-cafe.ru/).

Task 3. Imagine that while travelling during your holidays you took some photos.  
Choose one photo to present to your friend.



1 2 3

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when you took the photo
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you took the photo
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with:  
"I've chosen photo number ...".

Choose the photo

Task 3. Imagine that while travelling during your holidays you took some photos.  
Choose one photo to present to your friend.



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when you took the photo
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you took the photo
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with:  
"I've chosen photo number ...".

Choose the photo

**Стратегия выполнения**

1. Удели основное внимание сравнению фотографий, а не подробному описанию каждой фотографии в отдельности.
2. Не забывай, что ты должен отметить общие и отличительные черты предложенных фотографий, постараться увидеть 2 сходства и 2 отличия.
3. Используй разговорные клише при сравнении фотографий.
4. Обязательно выскажи свое мнение и аргументируй его.
5. Заполни паузы с помощью таких выражений, как Well.../Let me think.../That's a not straightforward question to answer.../You know...

**СРАВНЕНИЕ ДВУХ ФОТОГРАФИЙ**

**Задание 4** высокого уровня сложности - создание монологического тематического высказывания с элементами сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и изобразительную наглядность, а также проверяет умение строить высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в рамках изученной тематики социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

**Стратегия выполнения**

1. Удели основное внимание сравнению фотографий, а не подробному описанию каждой фотографии в отдельности.
2. Не забывай, что ты должен отметить общие и отличительные черты предложенных фотографий, постараться увидеть 2 сходства и 2 отличия.
3. Используй разговорные клише при сравнении фотографий.
4. Обязательно выскажи свое мнение и аргументируй его.
5. Заполни паузы с помощью таких выражений, как Well.../Let me think.../That's a not straightforward question to answer.../You know...



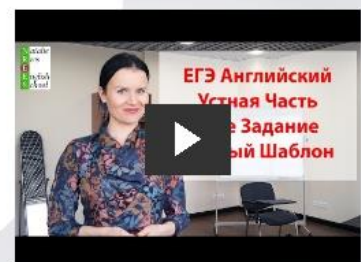
## 1 ШАГ: ЗНАКОМСТВО С ЗАДАНИЕМ

- Помните, две фотографии нужно не просто описать, а подробно сравнить, включая детали
- Изучите видео шаблон <https://www.youtube.com/watch?v=4A6den00-38> (видео)



## 2 ШАГ: СОСТАВЛЯЕМ ПЛАН

- Изучите шаблоны <https://www.youtube.com/watch?v=QZfck0Jho4M> - «ЕГЭ Английский! Говорение 4 задание
- Сравнение животных» и <https://www.youtube.com/watch?v=4U1GC5zeC88> «ЕГЭ Английский! Устная Часть Задание 4»



### 3 ШАГ: ФРАЗЫ-КЛИШЕ

- Придумайте, составьте список и заучите фразы для вступления, заключения, слов-связок, союзы, устойчивые выражения для логичности текста, воспользуйтесь <http://86gmz-sov.edusite.ru/DswMedia/uchashimsya-frazyi-klishepouchegye.pdf>
- Изучите пример <http://86gmz-sov.edusite.ru/DswMedia/2podgotovkakustnoychasti.pdf>

Полезные  
фразы

### Полезные фразы

- Both photos show
- They all depict
  - Each picture illustrates how
  - Photos show problems which
  - The photos deal with different aspects
  - Each photo shows a person/people doing something dangerous/ taking a risk
  - In one photograph there is something that looks like
  - It looks as if
  - Judging from his/her clothes, I'd say he/she was
  - As far as I can see
  - It seems to me that this image
  - Personally I think
  - In my opinion
  - As far as I am concerned
  - To be honest
  - The impression I get
  - Compared to
  - In contrast to
  - Slightly/completely different position from

## 4 ШАГ: СИНОНИМЫ

Помните, что это задание высокого уровня, поэтому необходимо разнообразить спектр лексических и грамматических средств для этого составить и выучить список синонимов самых часто употребляемых слов. Для этого используй словари синонимов, например [https://www.youtube.com/playlist?list=PLYB0SmefqEsn6B-I-mLgT\\_SH6wFbrPNU](https://www.youtube.com/playlist?list=PLYB0SmefqEsn6B-I-mLgT_SH6wFbrPNU) - Intermediate VOCABULARY - Словарь синонимов английского языка помогает учить слова в контексте, содержит примеры предложений с английскими словами.

## 4 ШАГ: СИНОНИМЫ

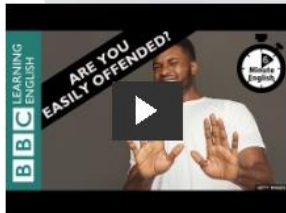
Помните, что это задание высокого уровня, поэтому необходимо разнообразить спектр лексических и грамматических средств для этого составить и выучить список синонимов самых часто употребляемых слов. Для этого используй словари синонимов, например [https://www.youtube.com/playlist?list=PLYB0SmefqEsn6B-I-mLgT\\_SH6wFbrPNU](https://www.youtube.com/playlist?list=PLYB0SmefqEsn6B-I-mLgT_SH6wFbrPNU) - Intermediate VOCABULARY - Словарь синонимов английского языка помогает учить слова в контексте, содержит примеры предложений с английскими словами.

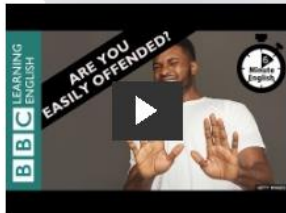
## 4 ШАГ: СИНОНИМЫ

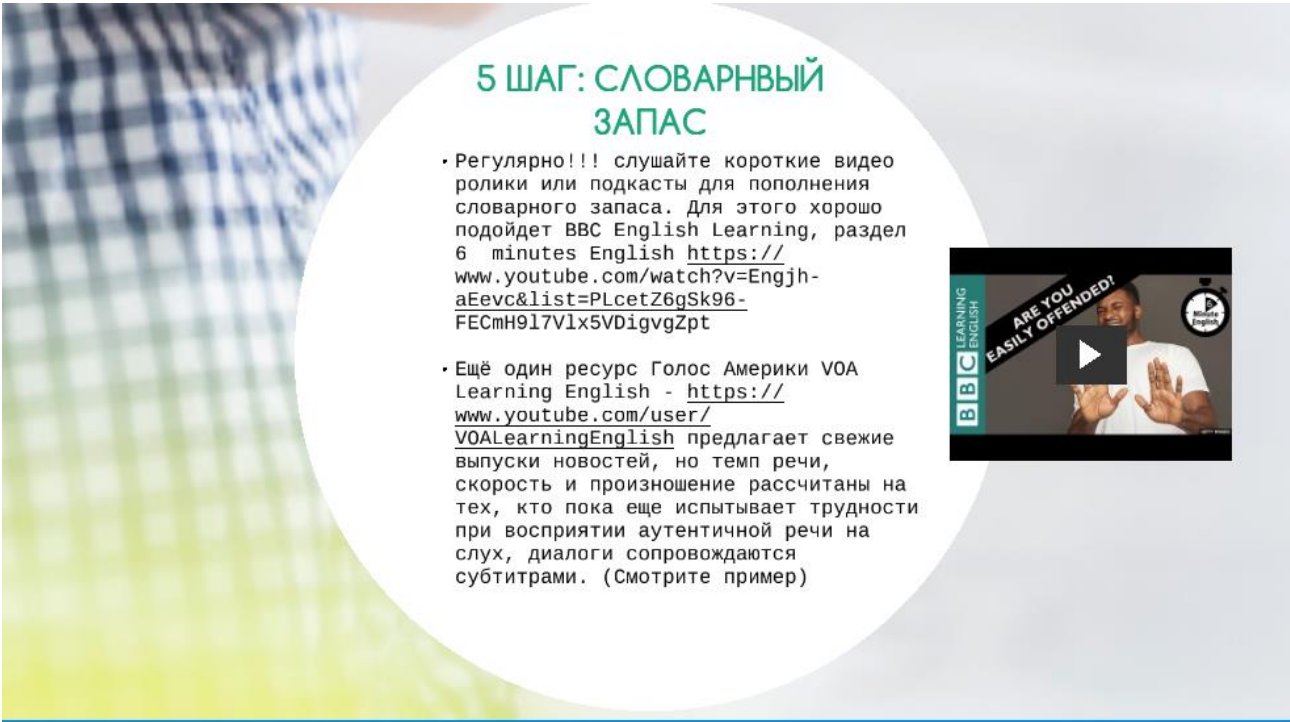
Помните, что это задание высокого уровня, поэтому необходимо разнообразить спектр лексических и грамматических средств для этого составить и выучить список синонимов самых часто употребляемых слов. Для этого используй словари синонимов, например [https://www.youtube.com/playlist?list=PLYB0SmefqEsn6B-I-mLgT\\_SH6wFbrPNU](https://www.youtube.com/playlist?list=PLYB0SmefqEsn6B-I-mLgT_SH6wFbrPNU) - Intermediate VOCABULARY - Словарь синонимов английского языка помогает учить слова в контексте, содержит примеры предложений с английскими словами.

## 5 ШАГ: СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

- Регулярно!!! слушайте короткие видео ролики или подкасты для пополнения словарного запаса. Для этого хорошо подойдет BBC English Learning, раздел 6 minutes English <https://www.youtube.com/watch?v=EngjhaEevc&list=PLcetZ6gSk96-FECmH917Vlx5VDigvgZpt>
- Ещё один ресурс Голос Америки VOA Learning English - <https://www.youtube.com/user/VOALearningEnglish> предлагает свежие выпуски новостей, но темп речи, скорость и произношение рассчитаны на тех, кто пока еще испытывает трудности при восприятии аутентичной речи на слух, диалоги сопровождаются субтитрами. (Смотрите пример)



- ## 5 ШАГ: СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС
- Регулярно!!! слушайте короткие видео ролики или подкасты для пополнения словарного запаса. Для этого хорошо подойдет BBC English Learning, раздел 6 minutes English <https://www.youtube.com/watch?v=EngjhaEevc&list=PLcetZ6gSk96-FECmH917Vlx5VDigvgZpt>
  - Ещё один ресурс Голос Америки VOA Learning English - <https://www.youtube.com/user/VOALearningEnglish> предлагает свежие выпуски новостей, но темп речи, скорость и произношение рассчитаны на тех, кто пока еще испытывает трудности при восприятии аутентичной речи на слух, диалоги сопровождаются субтитрами. (Смотрите пример)
- 

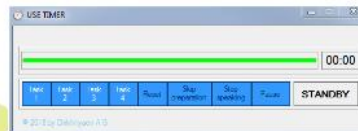




## 6 ШАГ: ТРЕНИРОВКА

Регулярно отрабатывать задания с помощью автоматизированных тренажеров или секундомера или онлайн таймера.

Установите таймер на сайте <http://4ege.ru/angliyskiy/56628-taymer-dlya-podgotovki-k-ustnoy-chasti-ege-po-angliyskomu-yazyku.html> для подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку и инструкцию по его применению.



## 7 ШАГ: ТРЕНИРОВКА

Используй для тренировки задания 4 уже разработанные педагогами и представленные на сайте [infourok.ru](http://infourok.ru) тренажеры-презентации. Они содержат слайды с непосредственным заданием. Смотри примеры на рисунке и по ссылке [https://infourok.ru/interaktivnyy\\_trenazher\\_dlya\\_podgotovki\\_k\\_ustnoy\\_chasti\\_ege\\_po\\_angliyskomu\\_yazyku-472879.htm](https://infourok.ru/interaktivnyy_trenazher_dlya_podgotovki_k_ustnoy_chasti_ege_po_angliyskomu_yazyku-472879.htm).

**Task # 4.4 BE READY TO ANSWER AFTER 1.5 minutes**

C 6. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which way of spending free time you'd prefer
- explain why

**Photo 1**  
open pond, weekend

**Photo 2**  
swimming pool, summer

1.5 minutes

**Task # 4.3 BE READY TO ANSWER AFTER 1.5 minutes**

C 6. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which way of being in good shape presented in the pictures you'd prefer to take part in
- explain why

**Photo 1**  
winter swimming, swimming suits and trunks, open pool

**Photo 2**  
kayak, canoe, equipment - kayak, canoe





## 8 ШАГ: ЗАПИСЬ СВОИХ ОТВЕТОВ

### ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП

Завершающим этапом подготовки устной речи для сдачи на ЕГЭ является пробный экзамен, который можно осуществить с помощью специально разработанных программ-тренажеров SvetlanaEnglishOnline <https://speaking.svetlanaenglishonline.ru>. Данный тренажер представляет собой симулятор реального экзамена ЕГЭ и является «репетицией» единого экзамена, на этом сайте представлено 25 вариантов и есть возможность записи голоса. Так же полезен будет тренажер на сайте решу ЕГЭ.